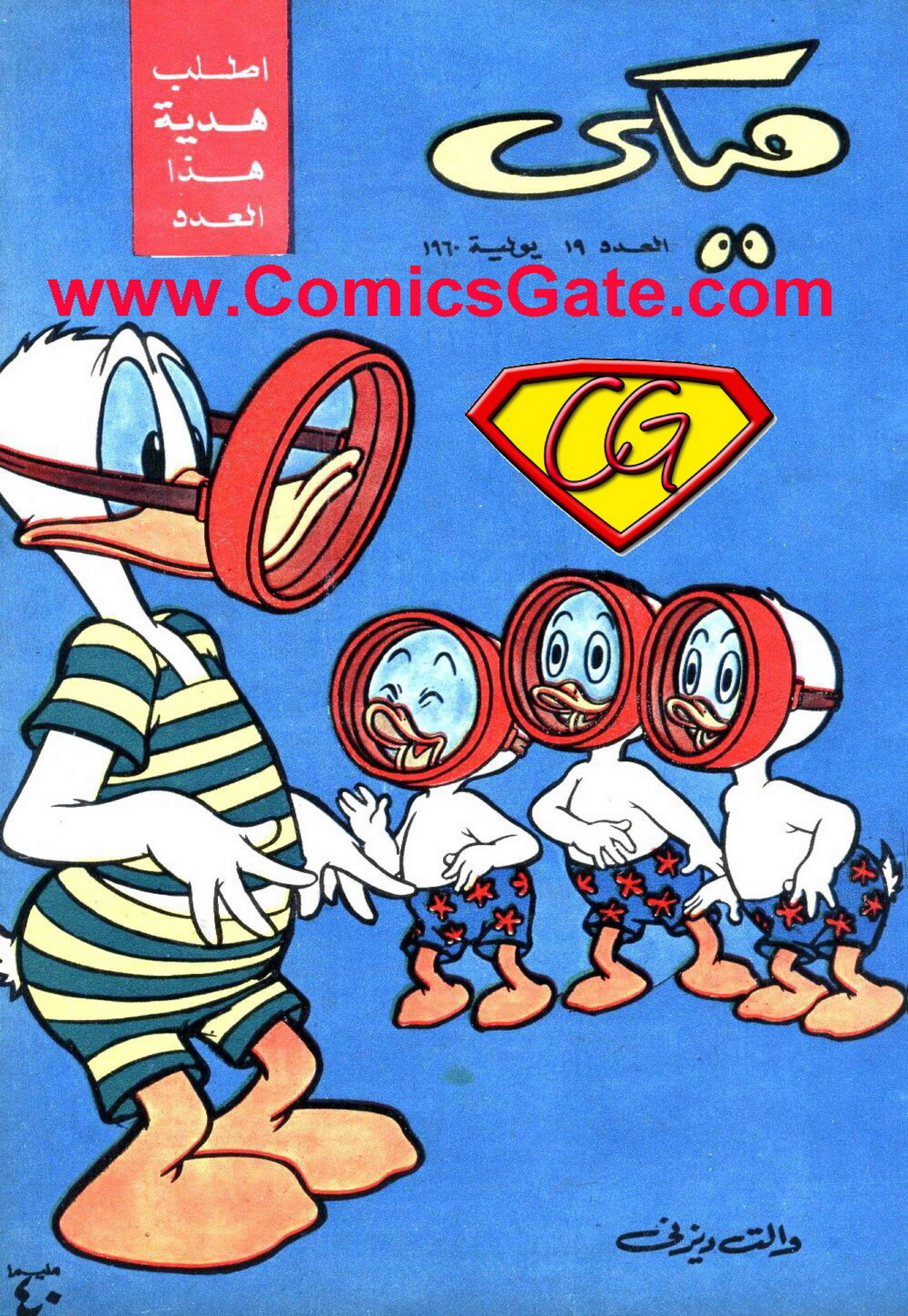
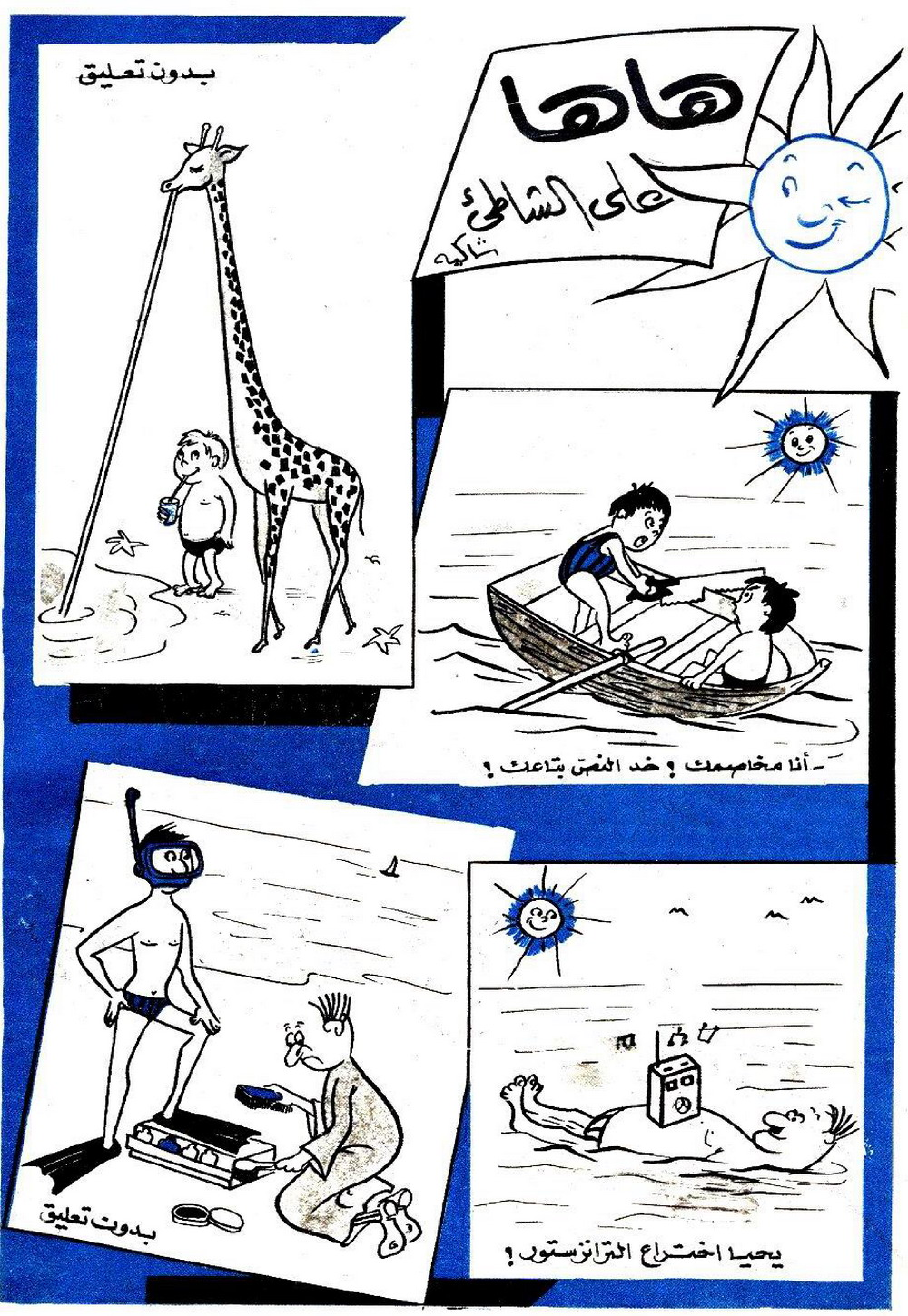
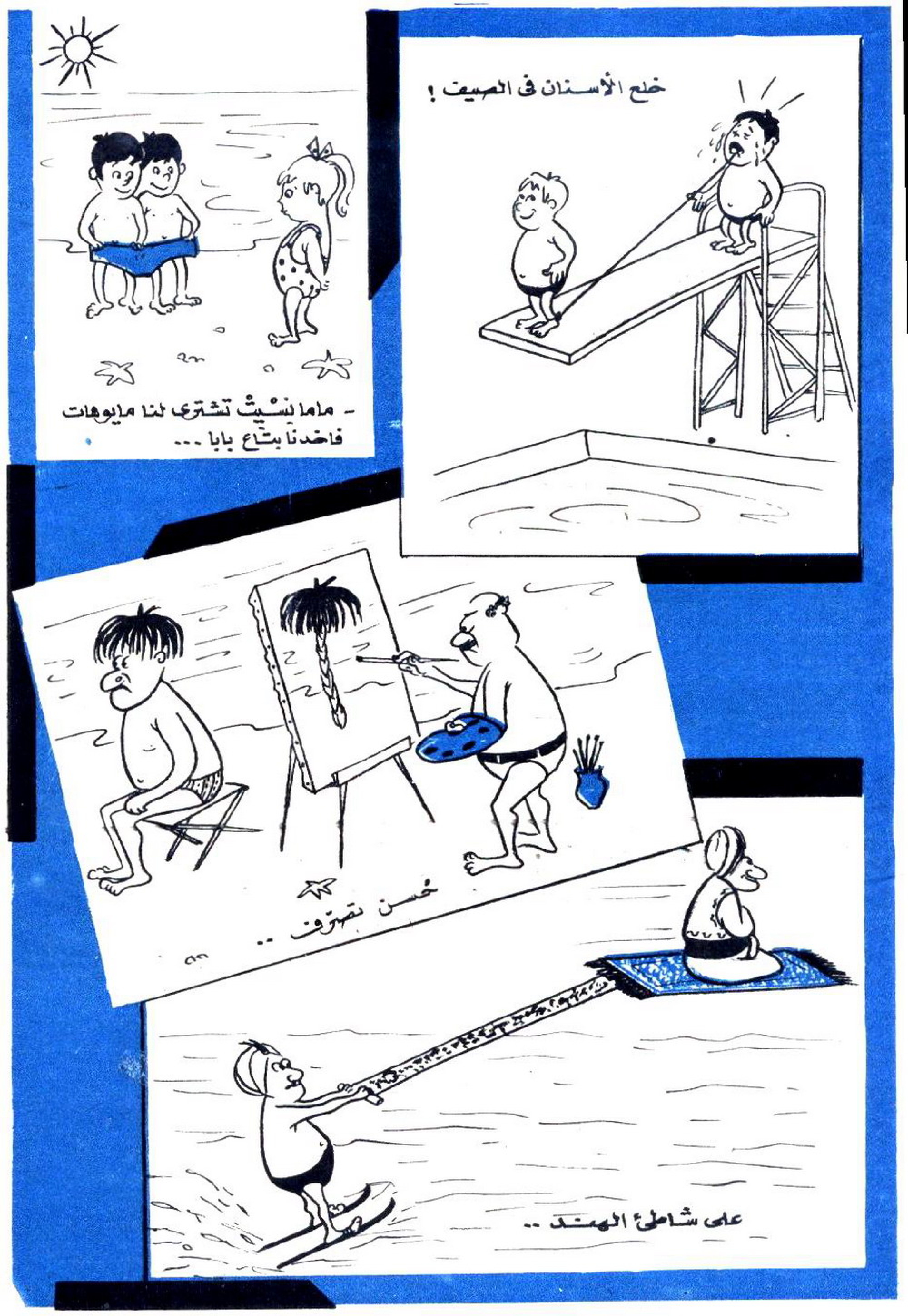

اطلب
هدية
هذا
العدد
ميكى
العدد ١٩ يولية ١٩٦٠
www.ComicsGate.com
CG
والت ديزنى
٤٠ مليما


هاها
على الشاطئ
شاكيه
بدون تعليق
- أنا مخاصمك ، خد النص بتاعك !
بدون تعليق
يحيا اختراع الترانزستور !


خلع الأسنان فى الصيف !
- ماما نسيت تشترى لنا مايوهات
فاضطرنا بتاع بابا ...
حُسن تصرف ..
على شاطئ الهند ..

بطوط على شاطئ البحر

أقام سكان بلدة "بطوط" رحلة إلى شاطئ البحر ، وعلى الشاطئ أقاموا مسابقة للبحث عن محارة نادرة ...

شدوا حيلكم يا اخواننا ؟

يا ترى مين اللى عامل فى نفسه كده ؟









ميكى

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نادية نشأت


... وكمان ماحدش من أصحابك مشترك في المسابقة غيري أنا !


لحظة واحدة يابطوط .. عايزك في كلمة !


إنت يظهر نسيتني يابطوط ، أنا ح اجيب "لزيزي" أجمل محارة وأشاركها في الأكل
ميت ؟ محظوظ ابن عمي صاحب الحظ اللي زي الميمب !


أيوه ، أنا هنا شخصيا ، وبحظي المدهش ح القى أجمل محارة على الشاطئ ، وأقدمها "لزيزي".


ولو ! أنا اللي ح القى أجمل محارة وعلى كل حال "زيزي" هي اللي ح تحكم بيننا !
ماتتعبش نفسك ياصديقي !


أنا المحظوظ ، من غير ما اتعب نفسي ، ح القى أجمل محارة تحت رجلي !


شايفين اللي أنا شايفه ؟
أيوه ! "محظوظ" جاي علشان يضايق عمنا بطوط !


لازم نفسد خططه !
ونساعد عم بطوط !
إحنا حظنا ح يبقى مدهش إذا كانت المسألة مسألة حظ !


"محفلوط تخبطنى ! مش قادر ألقى
ولا محارة صغيرة !


تعال ياعم تبلوط ، إحنا لقينا محارة
كبيرة ، تعال شوفها !


دى أجمل محارة شفتها فى حياتى ، أنا كسبت
السباق خلاص !


صباح الخير يازيزى ! ان شاء الله
ح اكون شريكك فى الأكل النهارده !
يالطيف !

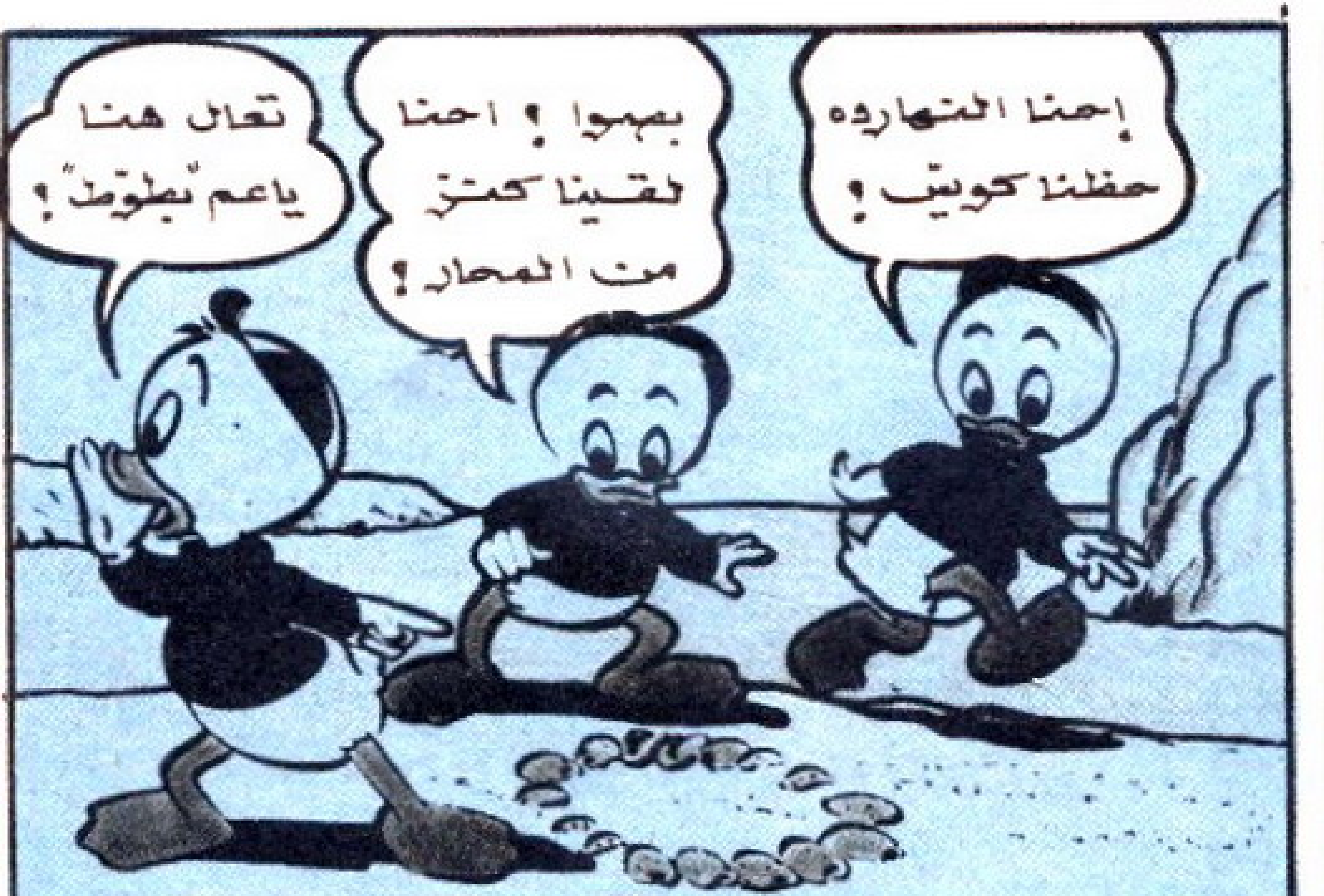

علشان كلامك اللطيف ده
راح أحصل على الجايزة
فورا !
لما نشوف !


أنا ح ارمى الحجر ده ، وفى المكان اللى
ح ينزل فيه ح الاقى أجمل محارة !


"زيزى ! بص ! أنا...


هاها ! زى ماقلت لك ، ح ارمى
الحجر ينزل على أكبر محارة !


مسكين عم "بطوط" حظه وحش ؟
لازم نلاقى له محارة تانية ؟


إحنا النهارده حظنا كويس ؟
بصوا ! احنا لقينا كتير من المحار ؟
تعال هنا ياعم "بطوط" ؟


أنا ح ارمى العصاية دى ، وفى المكان اللى ح تنزل فيه ح الاقى المحارة !


دلوقت تشوف ؟

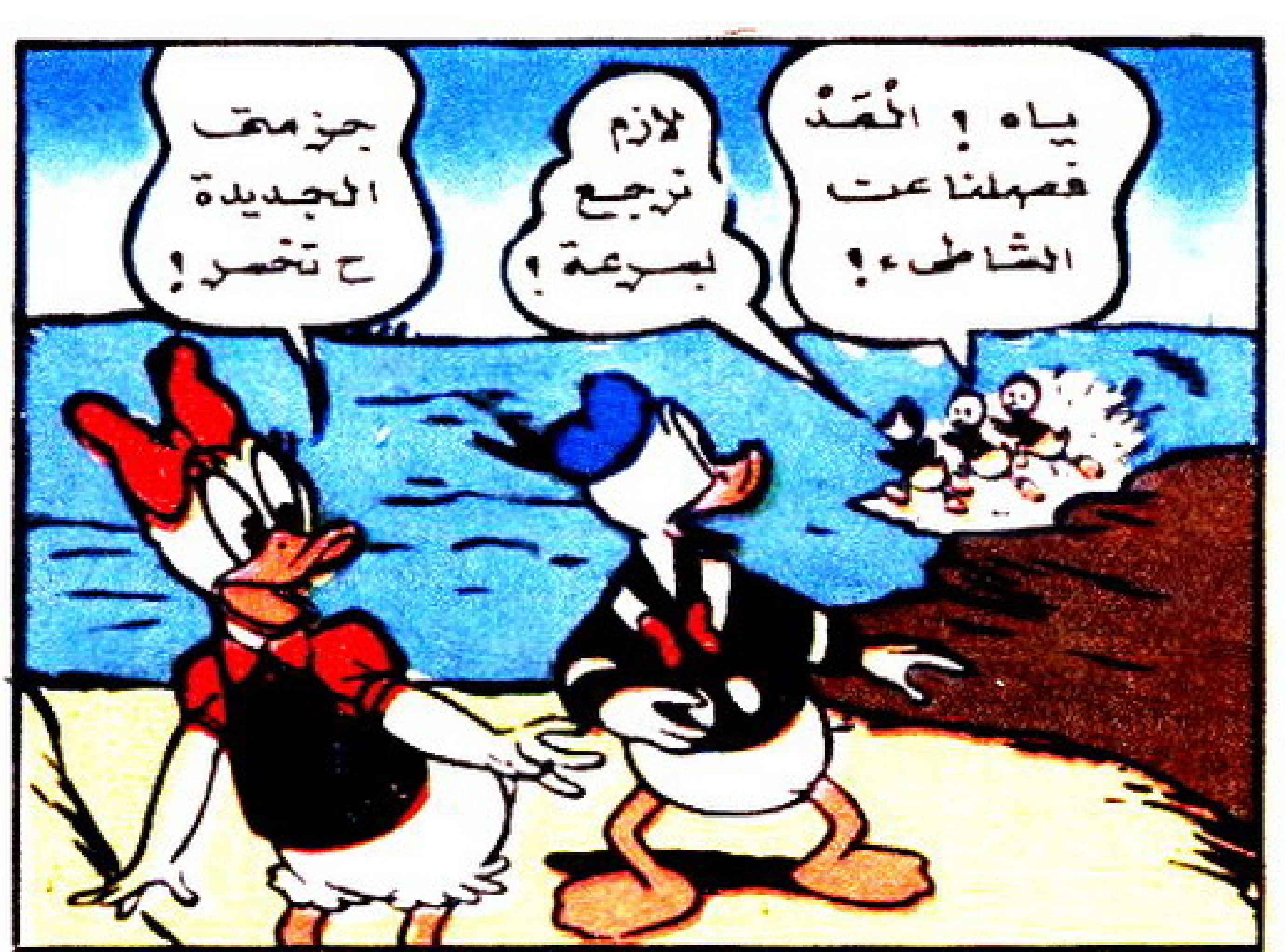

بص يا "زيزى"، شوف لقيت إيه ؟!

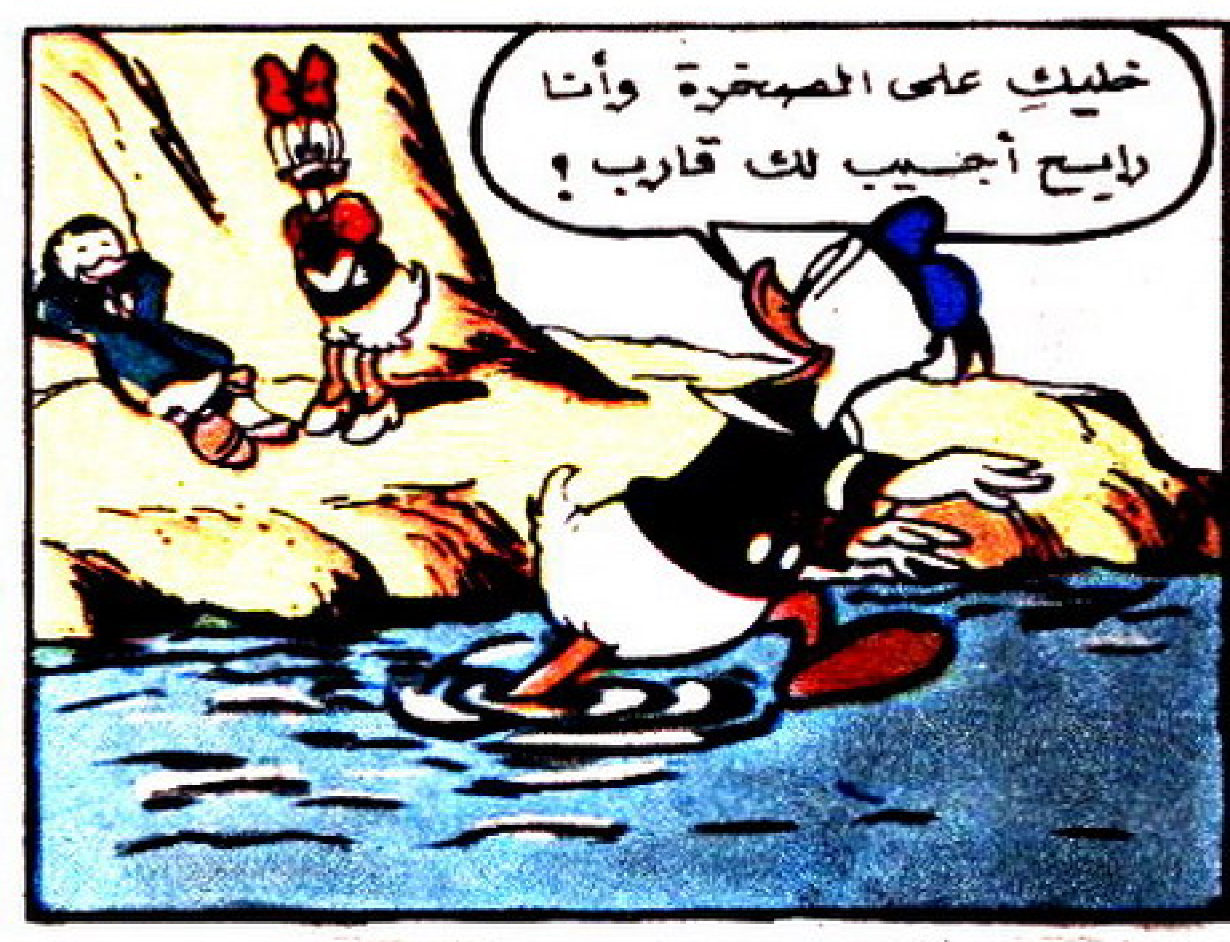

عقد أثرى من المحار ... ياه !


ياخسارة !

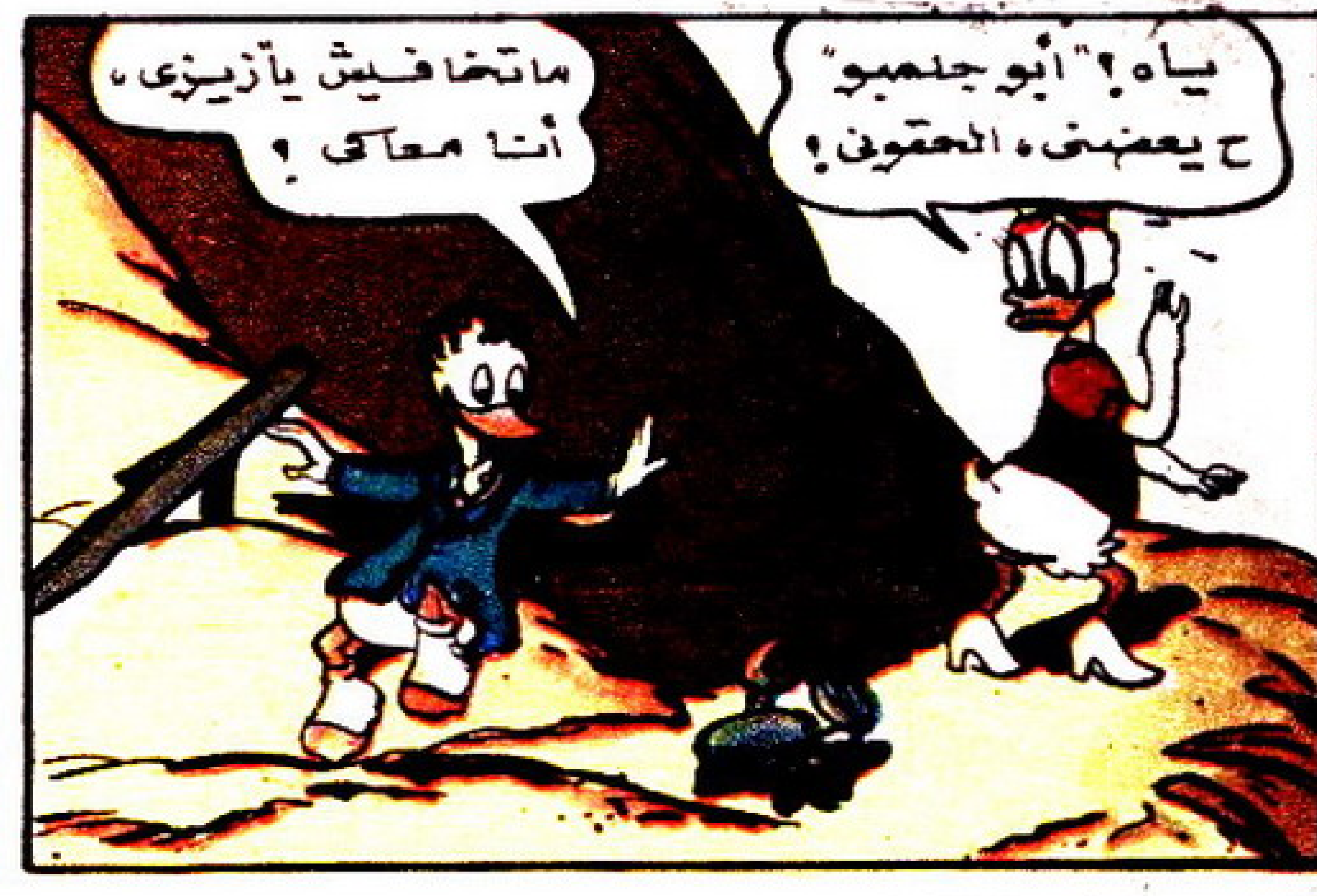

مسكين "بطوط" ! العقد ده كان ح يخليه ملك المتسابقين ؟
مين يقدر يقف قدام حظى ؟


وبعدين فى حظ عم تبلوط السيئ ؟
بصوا وراكم !

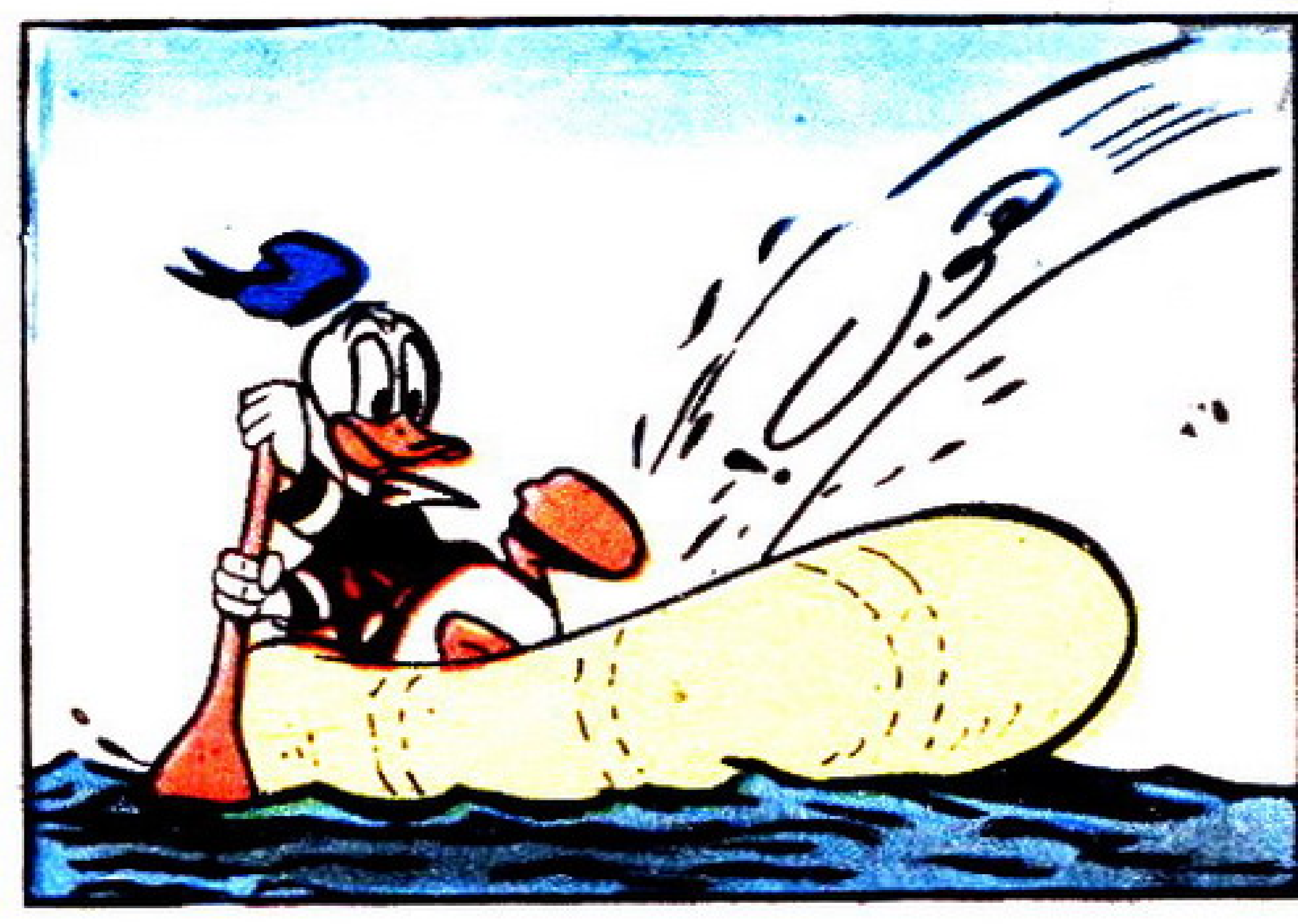

ياه ! المد فصلنا عن الشاطئ !
لازم نرجع بسرعة !
جزمتى الجديدة ح تخسر !

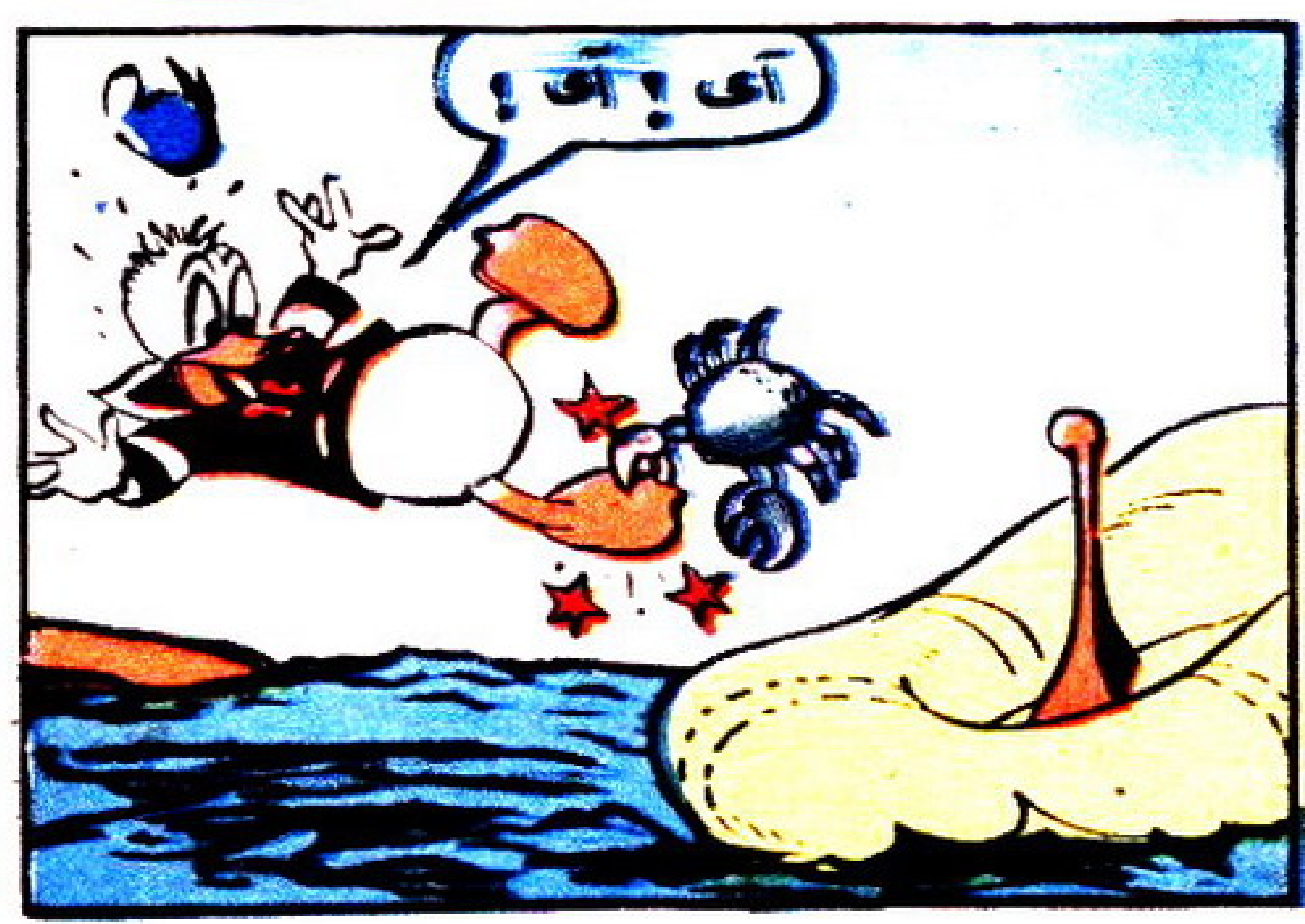

خليك على الصخرة وأنا رايح أجيب لك قارب !


احنا عندنا قارب مطاط هنا ياعم تبلوط !
كويس خالص !

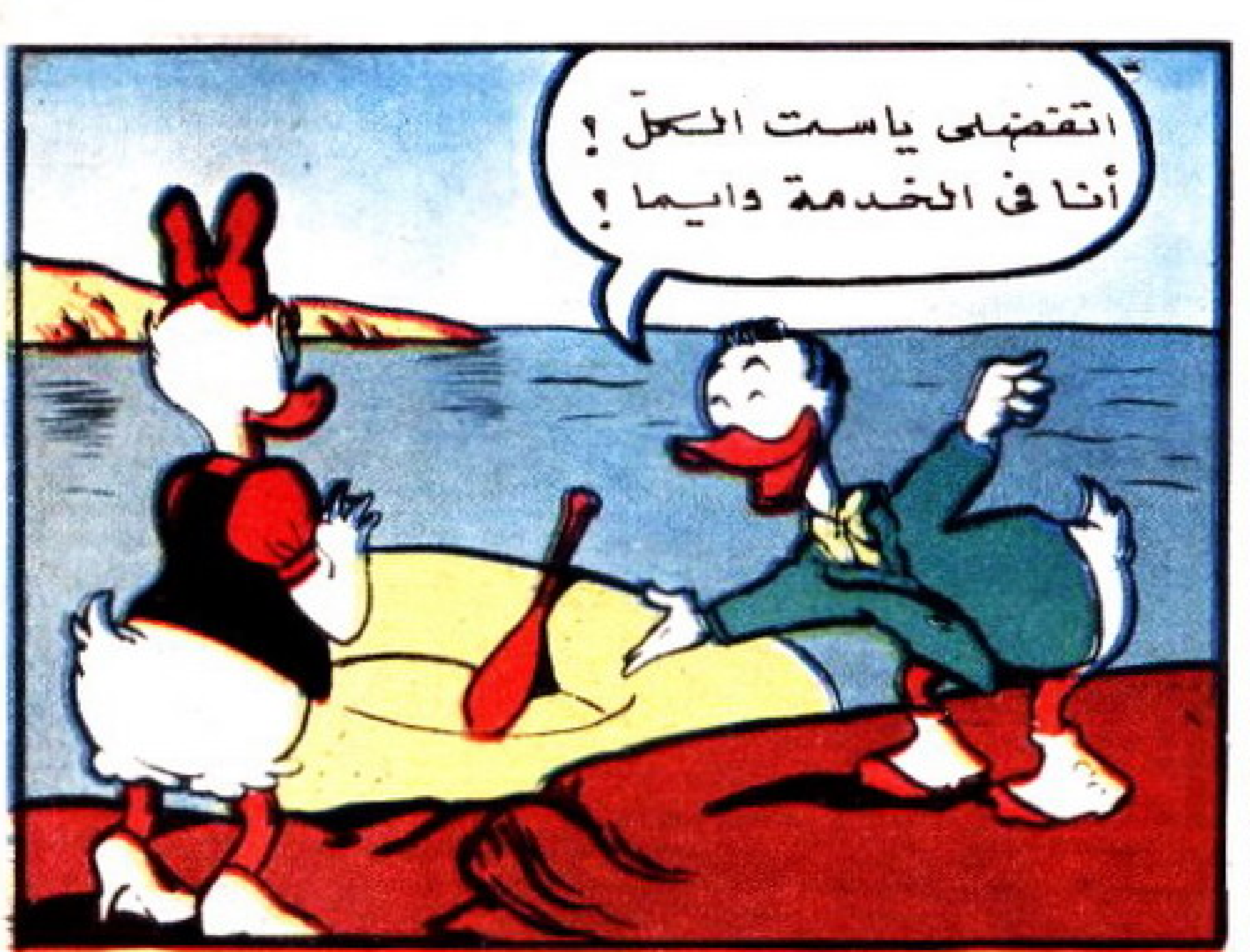

ياه ! "أبو جلمبو" ح يعضنى ، الحقونى !
ماتخافيش يا زيزى ، أنا معاكى !


أنا مش بس وجيه وأنيق ، أنا كمان بطل !




آى ! آى !


عال ! القارب جه لغاية عندى !


اتفضلى ياست الكل ! أنا فى الخدمة دايما !


ماتزعلش نفسك ياعم بطوط ، صحتك بالدنيا !


اجروا بسرعة على الصخرة ! كل واحد يطلع الصخرة ! البحر هاج وفيه أمواج عاليه جاية !


مش ممكن ح نقدر نوصل البر دلوقت ، أحسن نتسلق الصخرة دى !


ولكن أنا ماقدرش أتسلق ، سايبنى وحدى يا محظوظ


النجدة ! النجدة !


ياه ! زيزى فى خطر ! لازم أنقذها !

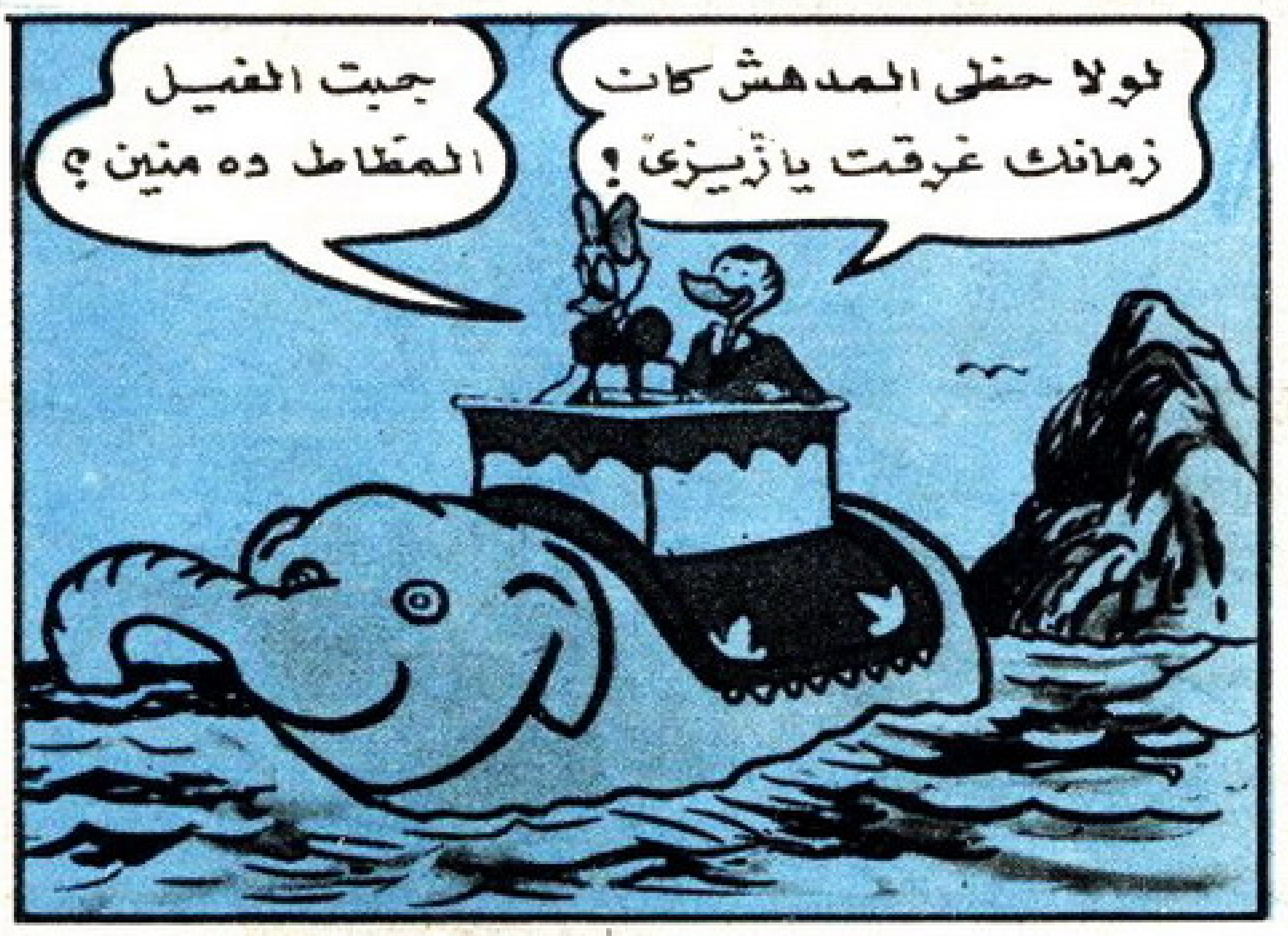

النجدة !
امسكي في القارب بسرعة يا زيزي ، أنا ح انقذك !


خبرتي في التجديف هي اللي ح تنقذنا !


؟
القارب اتملا مية ! إيه اللي بيتحرك تحت الميه ده ؟

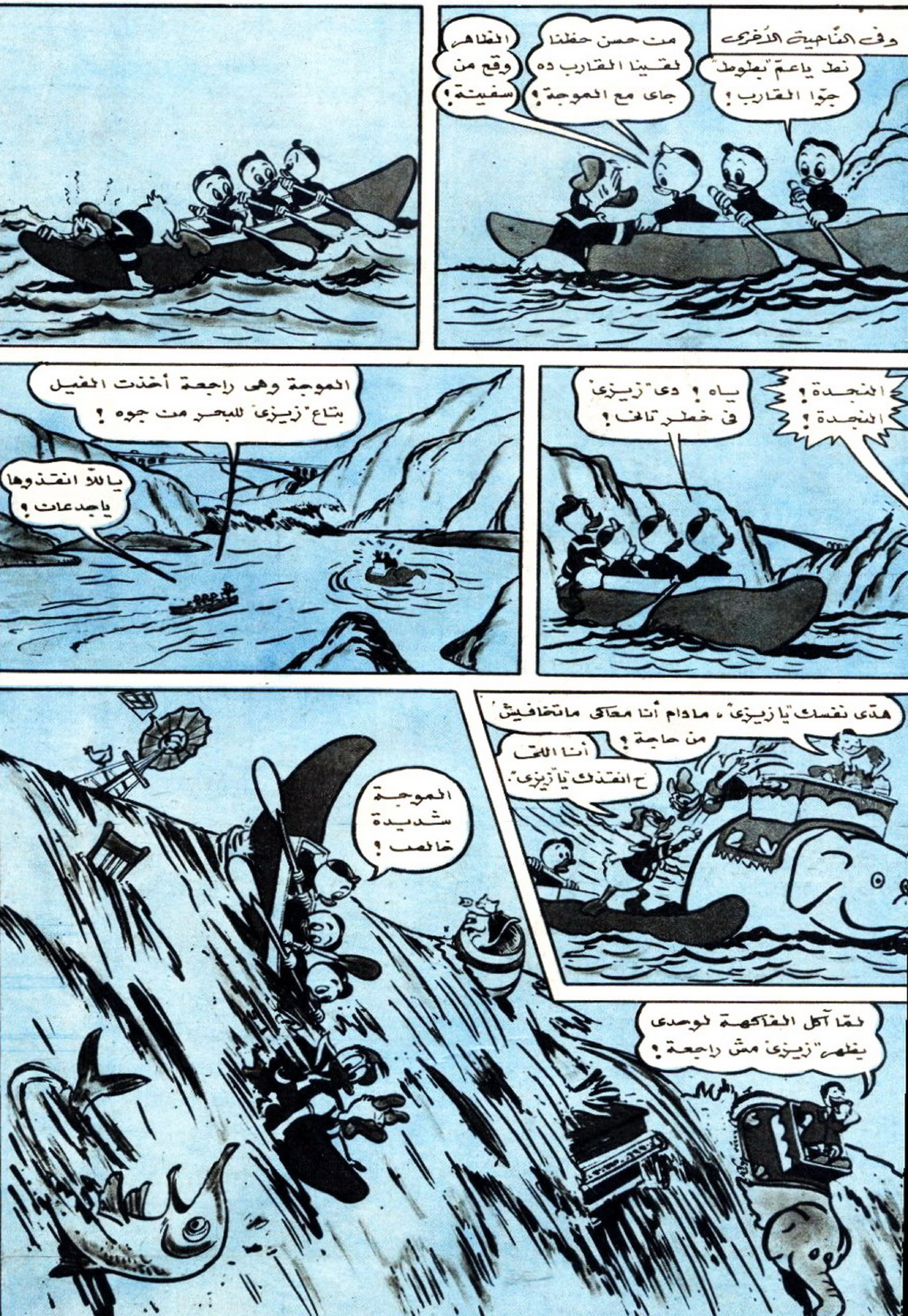

أبو جلمبو !
النجدة !


أنا جاي لك أهو ! تعالي !


لولا حظي المدهش كان زمانك غرقت يا زيزي !
جبت الفيل المطاط ده منين ؟

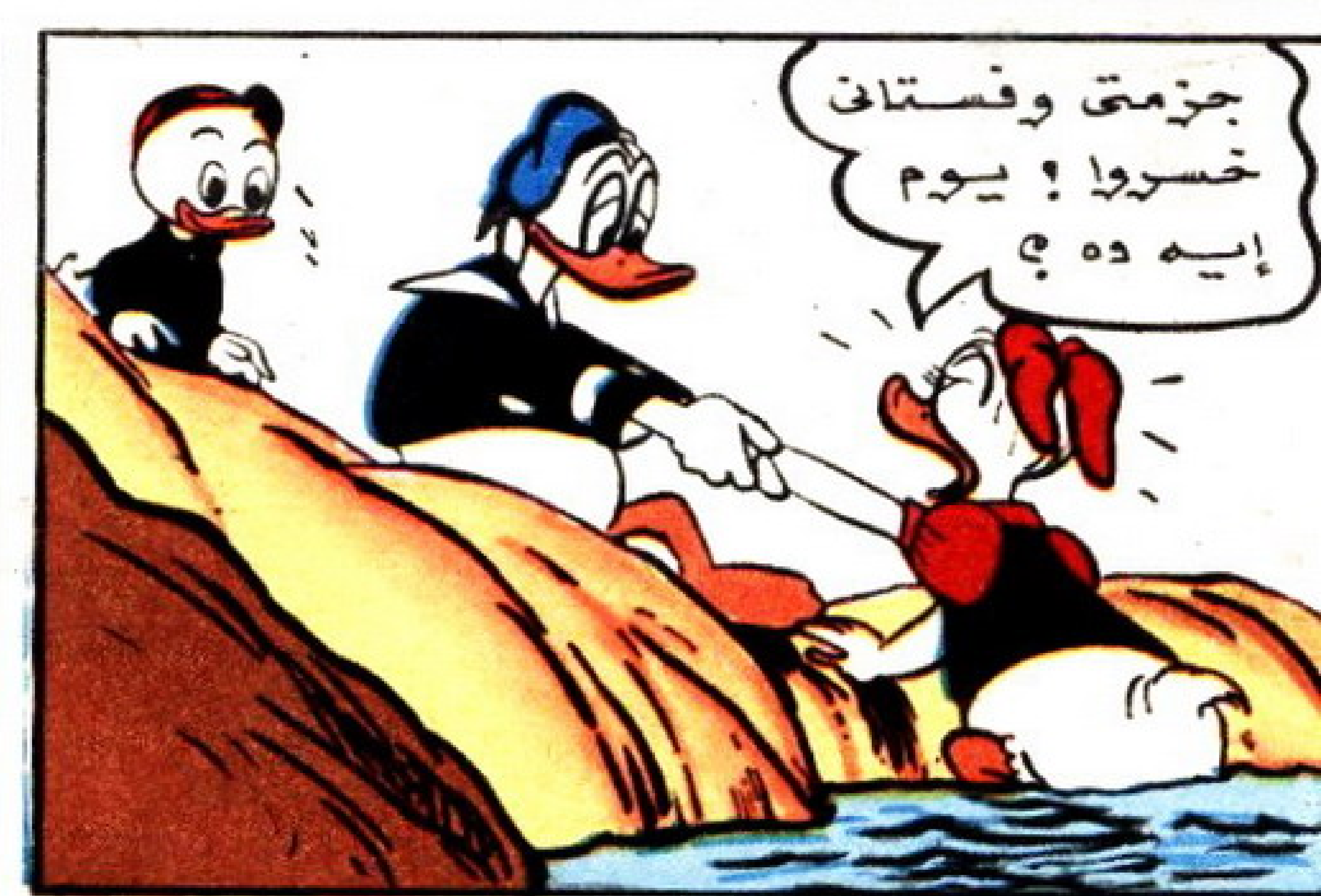

دا جالي مع الموجة ، الظاهر كان وقع من مركب !

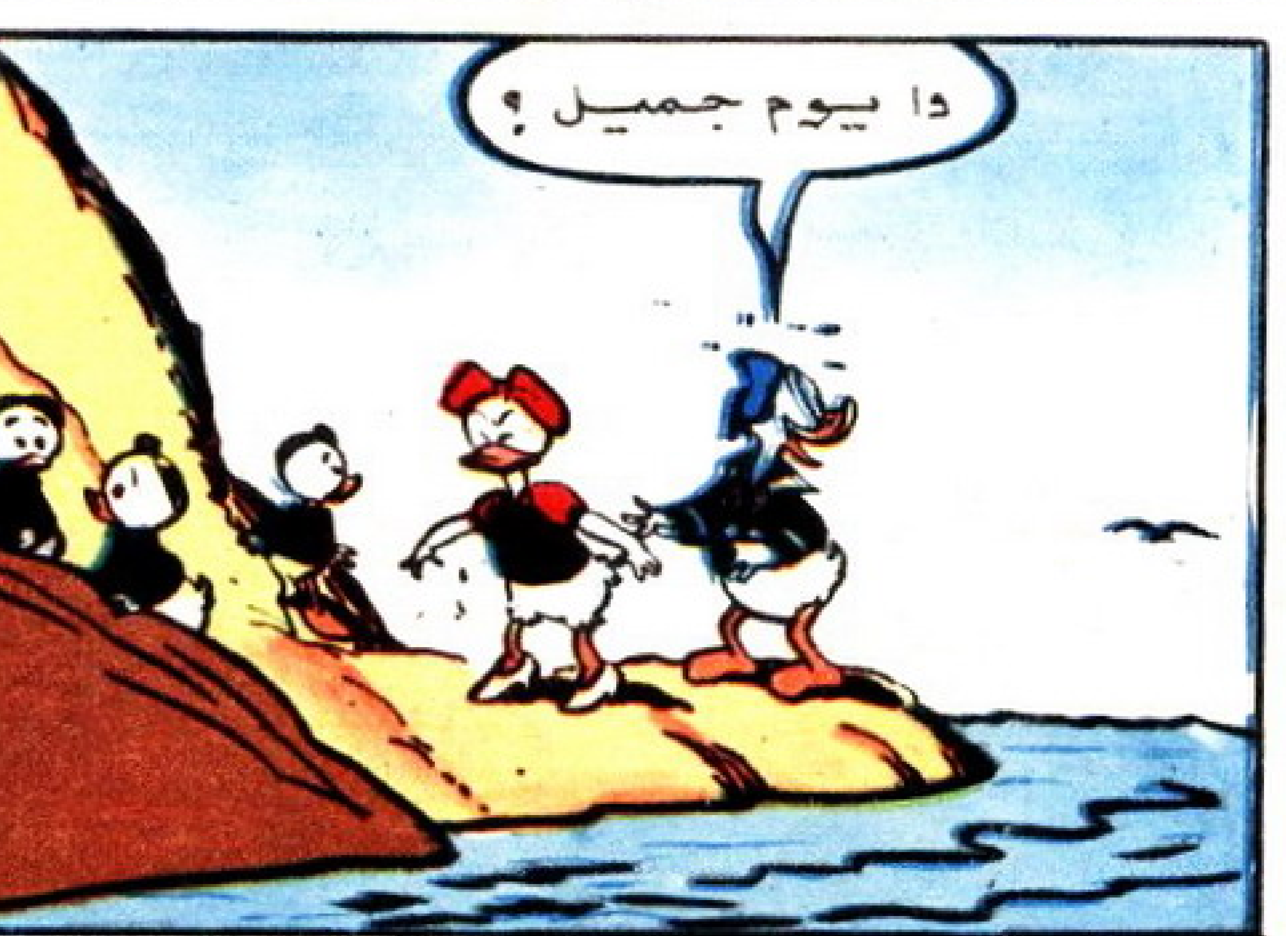

وكمان مليان فاكهة ، مانجة وأناناس !
انت فعلا محظوظ يا محظوظ !


وفى الناحية الأخرى
نط ياعم "بطوط" جوّا القارب !
من حسن حظنا لقينا القارب ده جاى مع الموجة !
الظاهر وقع من سفينة !
النجدة ! النجدة !
ياه ! دى "زيزى" فى خطر تالف !
الموجة وهى راجعة أخذت الفيل بتاع "زيزى" للبحر من جوه !
ياللا انقذوها ياجدعان !
هدى نفسك يا زيزى ، مادام أنا معاكى ماتخافيش من حاجة !
أنا اللى ح انقذك يا زيزى.
الموجة شديدة خالص !
لما آكل الفاكهة لوحدى يظهر "زيزى" مش راجعة !


ياه ! هوب ! رحنا خلاص !


متشكرين ياحضرة الأخطبوط !


جزمتى وفستانى خسروا ! يوم إيه ده ؟


دا يوم جميل !


شايفين ! "محظوظ" دخل جوّا فى البحر ، مش ح يرجع ولا بعد أسبوع !


على مهلك ياعم "بطوط" ! بص فوق الصخرة !

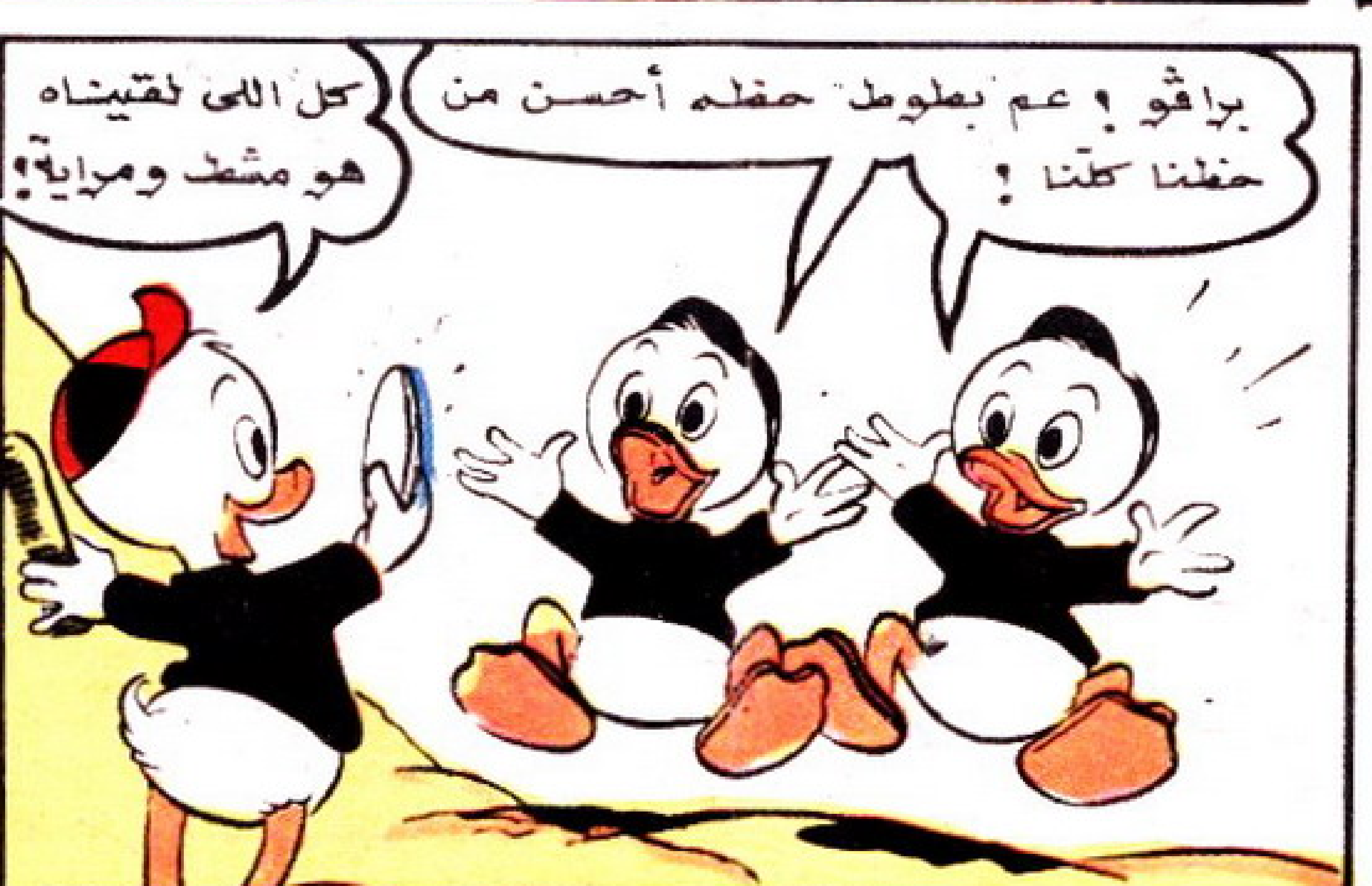

أنا هنا ومعايا أجمل هدية لك يا زيزى !


بصى ! أجمل وأكبر محارة ! الموجة دخلتها فى جيبى !


أنا مش ح اسكت على كده أبدا !


ياه ! محارتين ! أنا اللى كسبت !

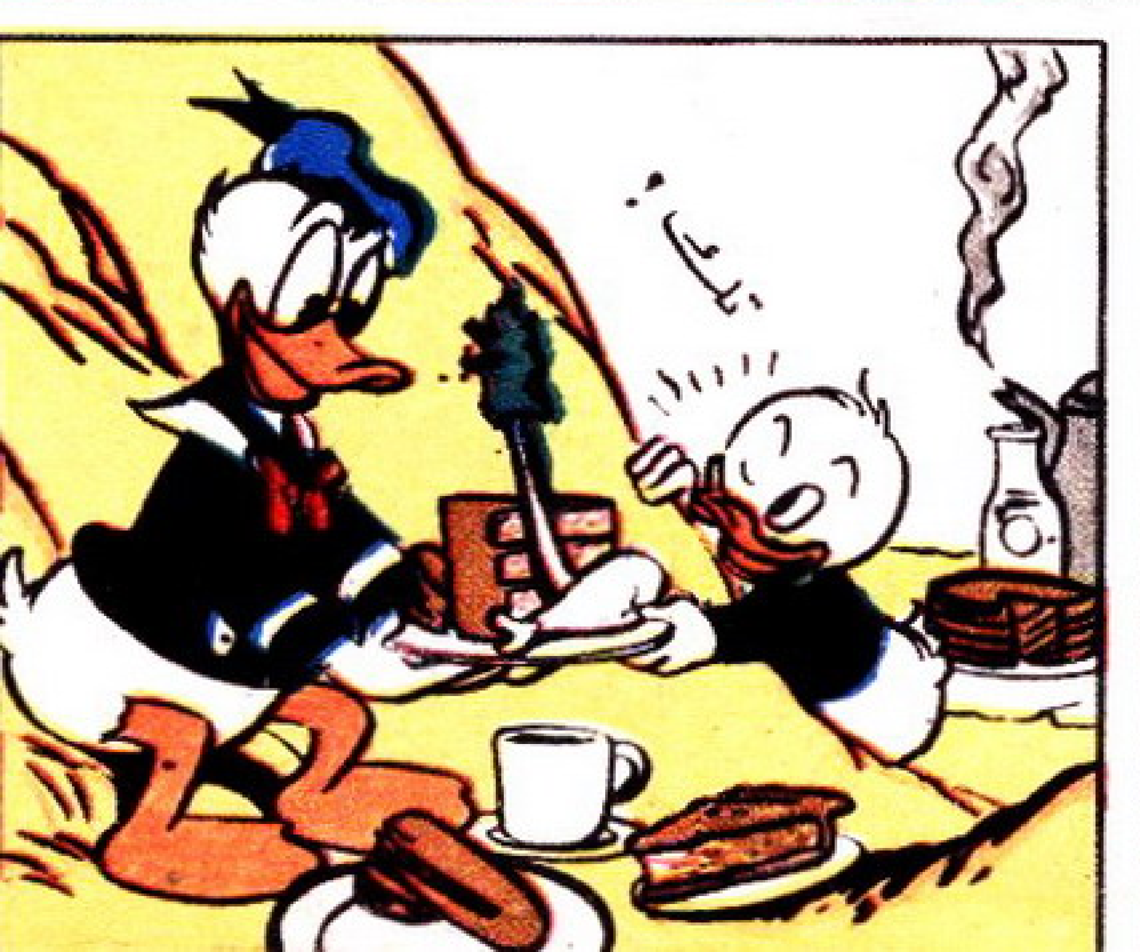

والله يابطوط ! كل مع زيزى أنا ماليش نفس على الأكل أبدا !


براڤو ! عم بطوط حظه أحسن من حظنا كلنا !
كل اللى لقيناه هو مشط ومراية !


مشط ومرايا !


إيه يهمنى أنا من المحارة ؟ المشط والمرايا عندى أحسن هدية خصوصا فى الوقت الحاضر.


وهكذا
تتصوروا ان احنا اللى فزنا بأكل "زيزى" !
وفزنا فى المسابقة !
من غير ماندخلها !





بم يلعب أطفال العالم؟

عندما تركب حصانك الخشبى الصغير ، أو تقذف بالكرة الى صديق ، أو تلعب ((الاستغماية)) مع مجموعة من الاصدقاء فى حديقة البيت ، عندما تفعل هذا . يكون هناك طفل ((امريكى)) أو ((هندى)) أو ((روسى))يلعب نفس اللعبة ، او لعبة أخرى ، فكل أطفال العالم يحبون اللعب .

وقد تختلف أدوات اللعب ، أو قواعده ، بين أطفال دولة وأخرى ، ولكن هناك ألعابا مشتركة بين جميع الاطفال ، مثل لعبة الكرة ، وهى لعبة قديمة جدا ، عمرها أكثر من ٥٠٠٠ سنة ، وكان يلعبها أطفال قدماء المصريين .

الهنود الحمر – « والهنود الحمر » هم أول من صنع الكرة من المطاط ، ولما رآها الاسبان الذين ذهبوا الى « امريكا » فى القرن السادس عشر ، ظنوا أن بداخلها «عفريتا» يجعلها تقفز كلما لمست الارض .

ويبدو ان أطفال « الهنود الحمر » من أصحاب الخيال المبتكر ، فهم يعرفون عددا كبيرا من الالعاب ، وأكثر الالعاب التى يتعلمها الكشافة ، اخترعها أطفال « الهنود الحمر » سكان « امريكا الشمالية » .

فى بلاد ((الاسكيمو)) وأمريكا الجنوبية

وأطفال « الاسكيمو » – وهم يعيشون فى أقصى شمال العالم يتغلبون على البرد القارس بالالعاب الرياضية العنيفة ، وهم يجيدون لعبة كرة القدم ، والهوكى ، على الجليد طبعا .

فاذا انتقلنا من أقصى شمال « امريكا » الى أقصى جنوبها ، نجد الاطفال يصنعون اللعب بأيديهم ، فليست هناك لعب تباع فى المحلات كما هومعروف عندنا .

ويمارس الاطفال – تحت ضغط الآباء – نوعا لا نعرفه من الرياضة ، هو أخذ حمام فى الجليد ، وهم يمارسون هذه الرياضة منذ طفولتهم المبكرة ، لتساعدهم على مقاومة البرد الشديد ، وهم يذهبون الى الحمام جماعات جماعات ، يضحكون ويقذفون بعضهم بقطع الجليد ، وهذا يزيد من شعورهم بالدفء .

فى أفريقيا

وانت تلاحظ ان الاطفال يعتمدون فى ألعابهم على المواد الموجودة بوفرة فى البيئة التى يعيشون فيها ، ففى «افريقيا» حيث تكثر فى بعض المناطق أعواد الغاب(البوص)، يستخدم الاطفال هذا البوص فى صنع كثير من اللعب ، فهم يصنعون من قشوره القبعات التى تقيهم حرارة الشمس ، ويصنعون من أعواده البنادق ، والآلات الموسيقية وخاصة « المزمار » .

وفى شمال « افريقيا » يستخدم الاطفال قطع الحجارة ، وقشور الشجر ، والاصداف فى ألعابهم ، ويصنعون من سعف النخيل اشياء جميلة .

اما الفتيات فيصنعن عرائسهن من الصلصال ، ويجففنها فى الشمس ،ويلبسنها




الملابس الزاهية ، ويربطن هذه العرائس فى أحزمتهن كما تفعل أمهاتهن .

فى استراليا والملايو والصين

ويصنع أطفال « استراليا » و « الملايو » التماثيل من الحبال وهم مغرمون أيضا بلعب « النحلة » ، وهى لعبة منتشرة جداً فى كافة أنحاء العالم ، وتكسب دائما اعجاب الصغار والكبار .

اما لعبة الطائرة المصنوعة من الورق ، فهى كلعبة النحلة معروفة لكل أطفال العالم ، ولكنها نشأت فى « الصين » ،



وما تزال منتشرة هناك انتشارا كبيرا .

ومن الالعاب التى يمارسها الاطفال « الصينيون » ، لعبة : « الفولة تحت المائدة » ، فيجلس الاطفال حول مائدة ، ويمررون بأيديهم تحتها ، ثم يمرر كل منهم للآخر « فولة » بسرعة ، فاذا سقطت من أحدهم خرج من اللعب .

وهناك لعبة « صينية » جميلة اسمها « كوم الاحذية » ، يخلع



اللاعبون أحذيتهم ويضعونها فى كوم ، ثم يقفون بعيدا ، ثم يعد أحدهم « واحد .. اتنين .. تلاتة » ، فيندفع المتسابقون الى الكوم ، ويحاول كل منهم لبس أقرب حذاء يجده ، وعادة يلبس الصغار الاحذية الواسعة . ويقع الكبار فى مشكلة ، لأن أحذية الصغار لا تدخل فى أقدامهم .

فى أندونيسيا واليابان وكوريا

وفى « أندونيسيا » يلعب الاطفال « البلى » ، ويسمون اللعبة « الداو » ، وفى الاعياد يركبون المراجيح كما عندنا .

وفى « اليابان » أعياد خاصة للاطفال ، تكثر فيها الالعاب المسلية ، وفى شهر مارس تحتفل فتيات اليابان بعيد العرائس ، فيلبسن عرائسهن الثياب ذات الالوان الزاهية ، ويقدمن لهن الاطعمة ، وطبعا لا تأكل العرائس الاطعمة ، ولكن تأكلها الفتيات مع مدعويهن .

وفى « كوريا » تفضل الفتيات نط الحبل .

فى الهند وباكستان

وفى « الهند » يفضل الاطفال لعبة « الاستغماية » ، وسباق تسلق الاشجار ، واسقاط ثمار جوز الهند ، والمانجو ، وغيرها . واللعبة المفضلة لدى أطفال « باكستان » هى لعبة « جولى ـ واندا » ، ويلعبها لاعبان ، أحدهما يمسك بعصا طويلة ، ويضرب بها عصا صغيرة ، بينما



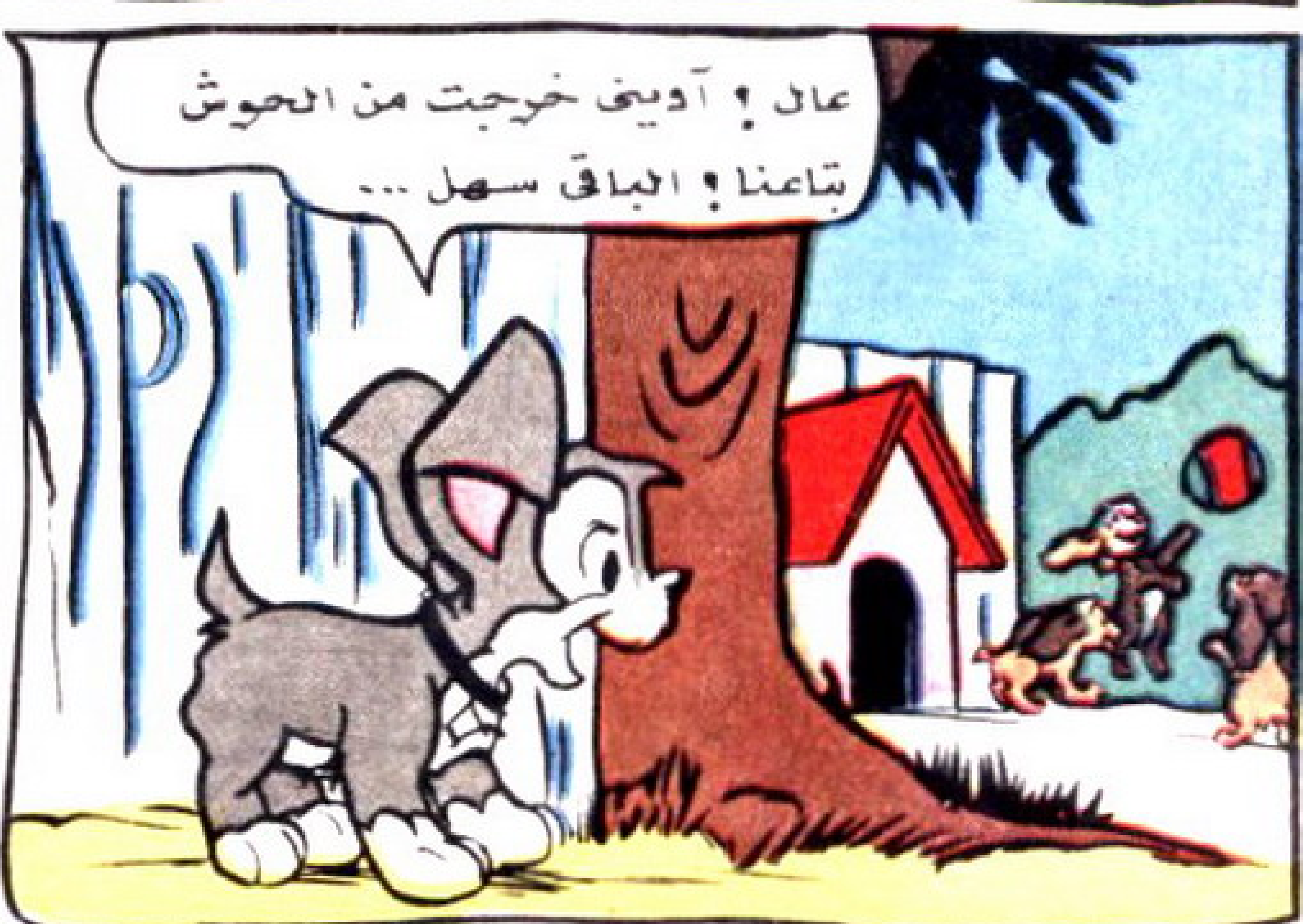
يحاول الآخر الامساك بالعصا الصغيرة قبل أن تقع على الارض .

وهكذا نرى أن اللعب هو متعة الاطفال ، وان كل أطفال العالم يلعبون ، ويخترعون كل يوم من خيالهم ألعابا جديدة ، طريفة ومسلية ، تملأ وقت فراغهم بهجة وحركة وتسلية .

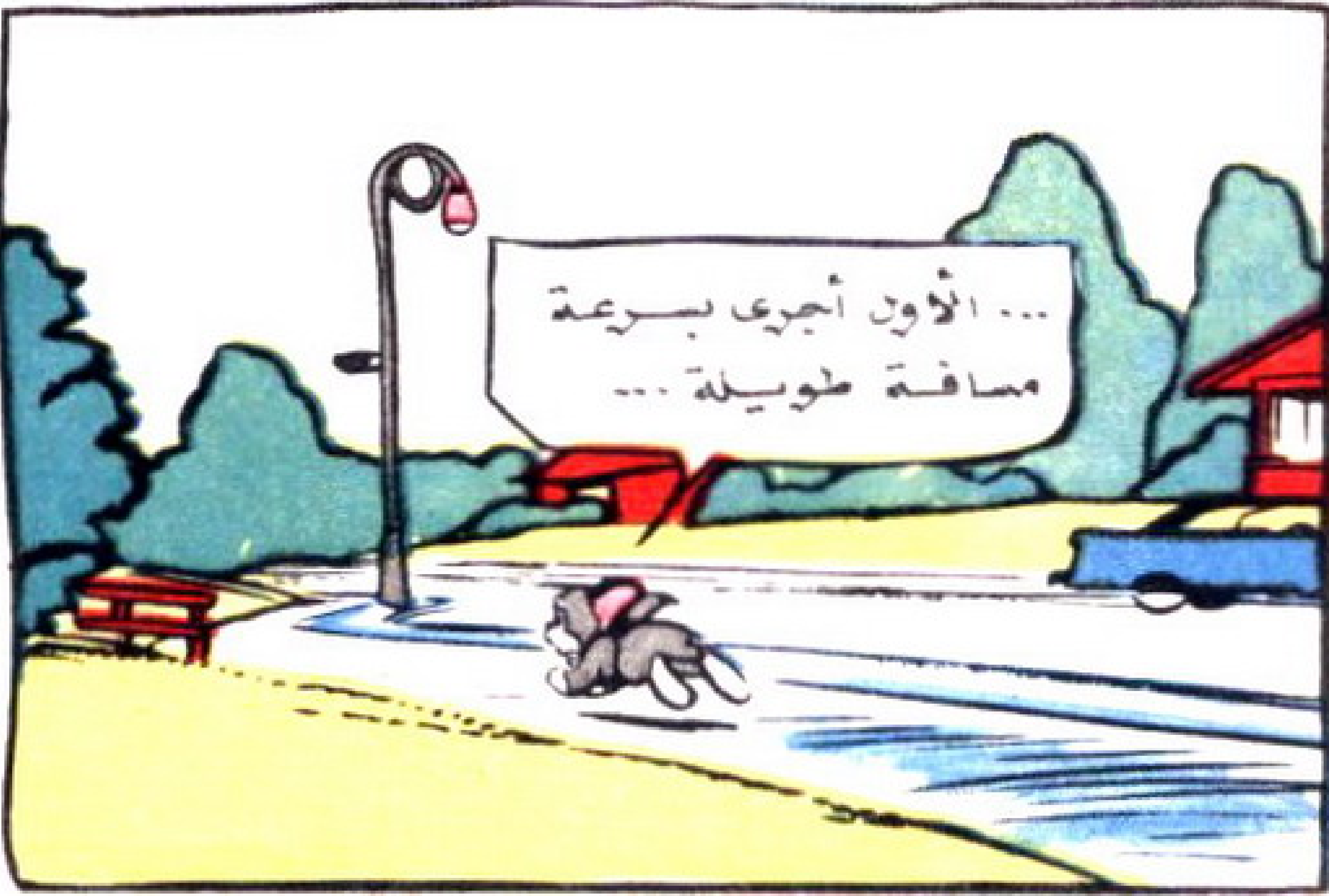
ركى

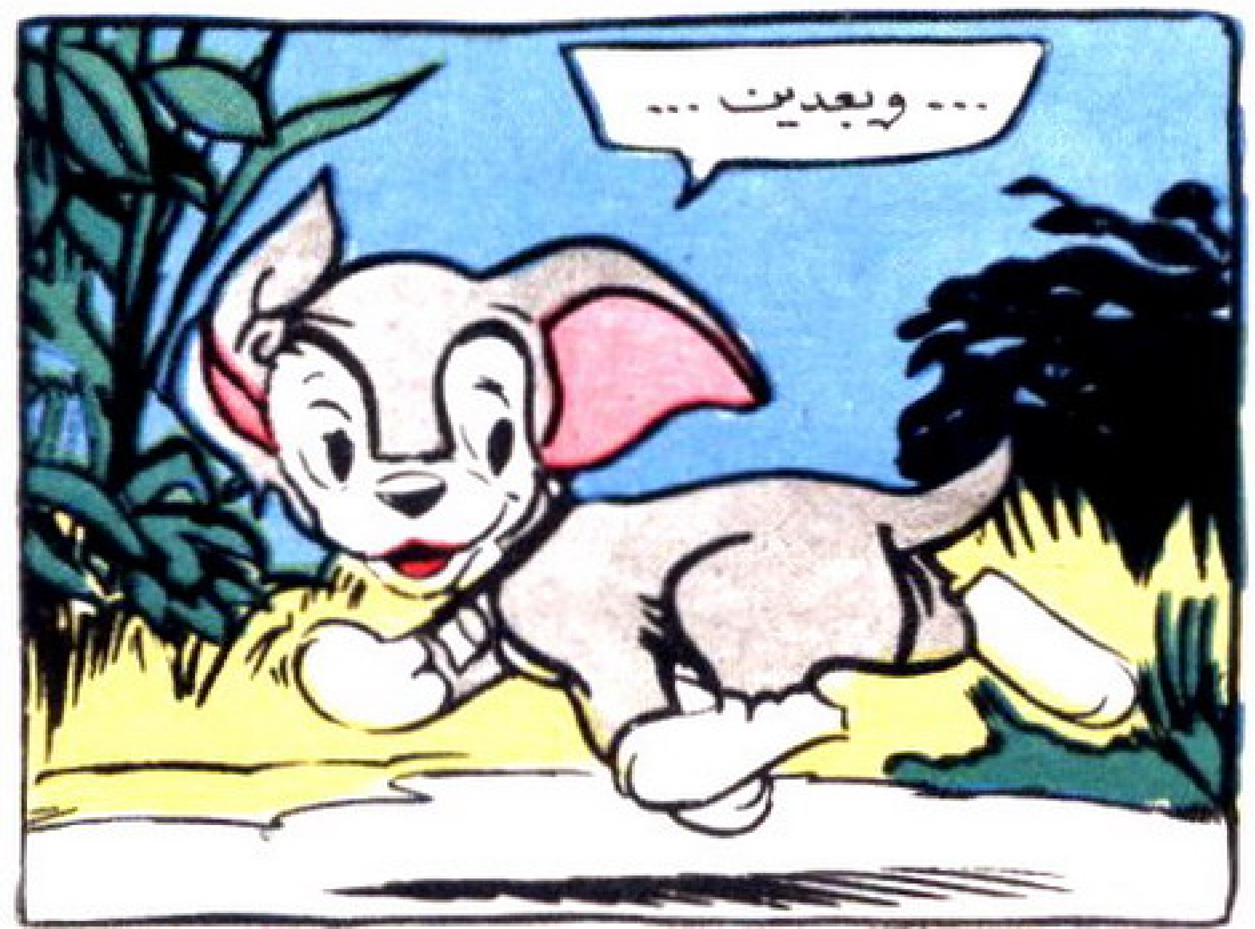
فى مشروع هرب

أنا عندى مشروعات كبيرة النهارده
ولازم أساهى إخواتى الصغيرين واهرب!
دايما الإخوات يحبوا يلزقوا فى أخوهم
الكبير؟



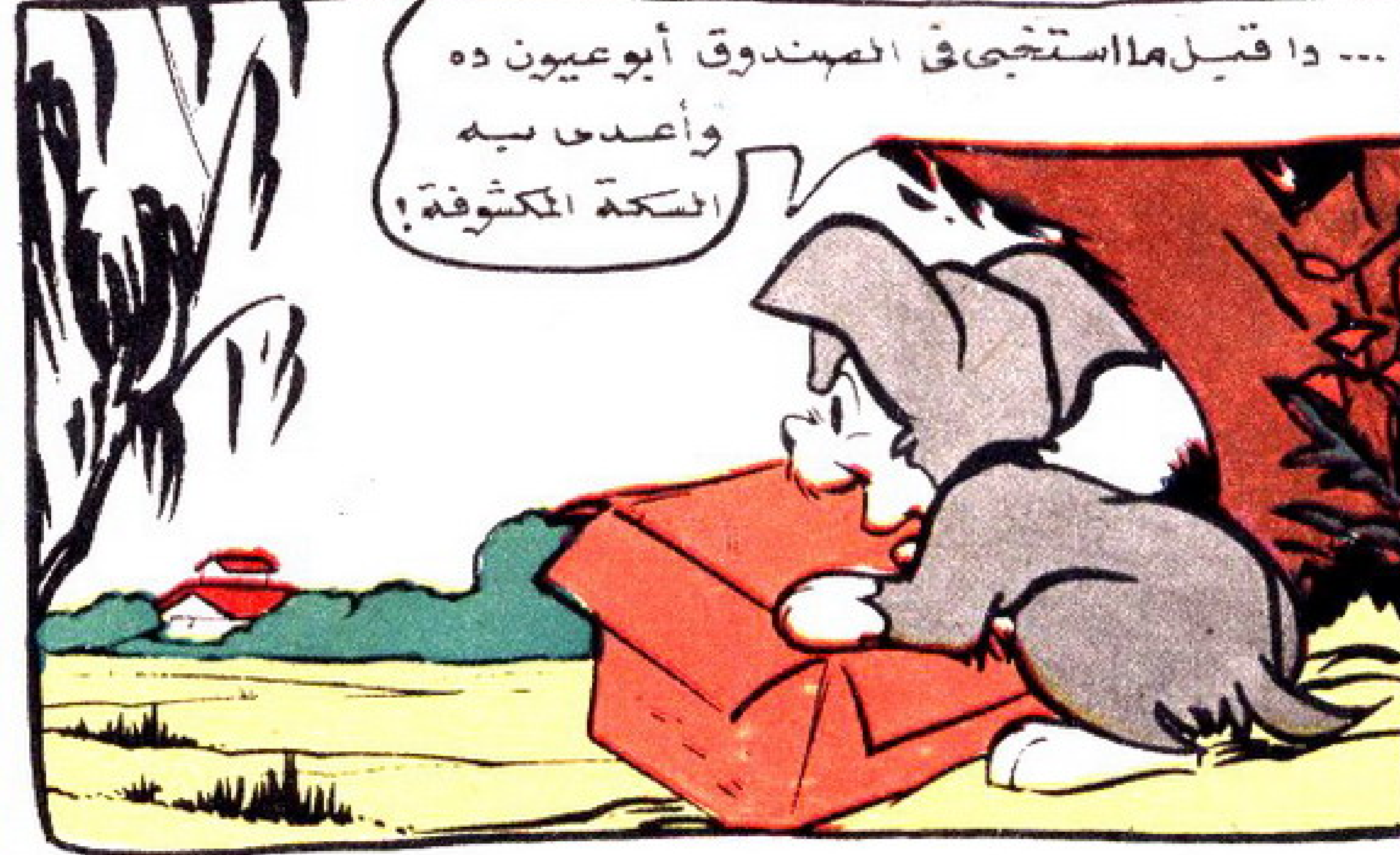


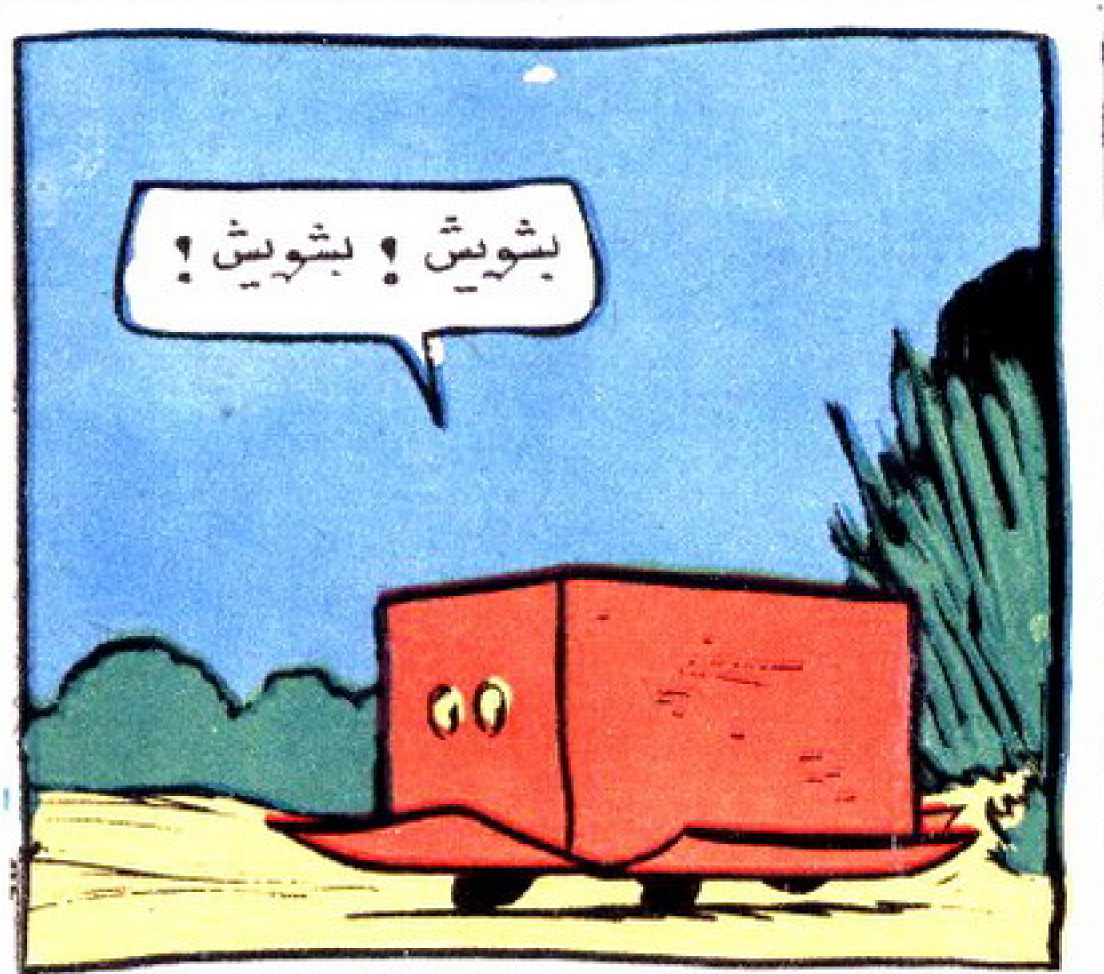


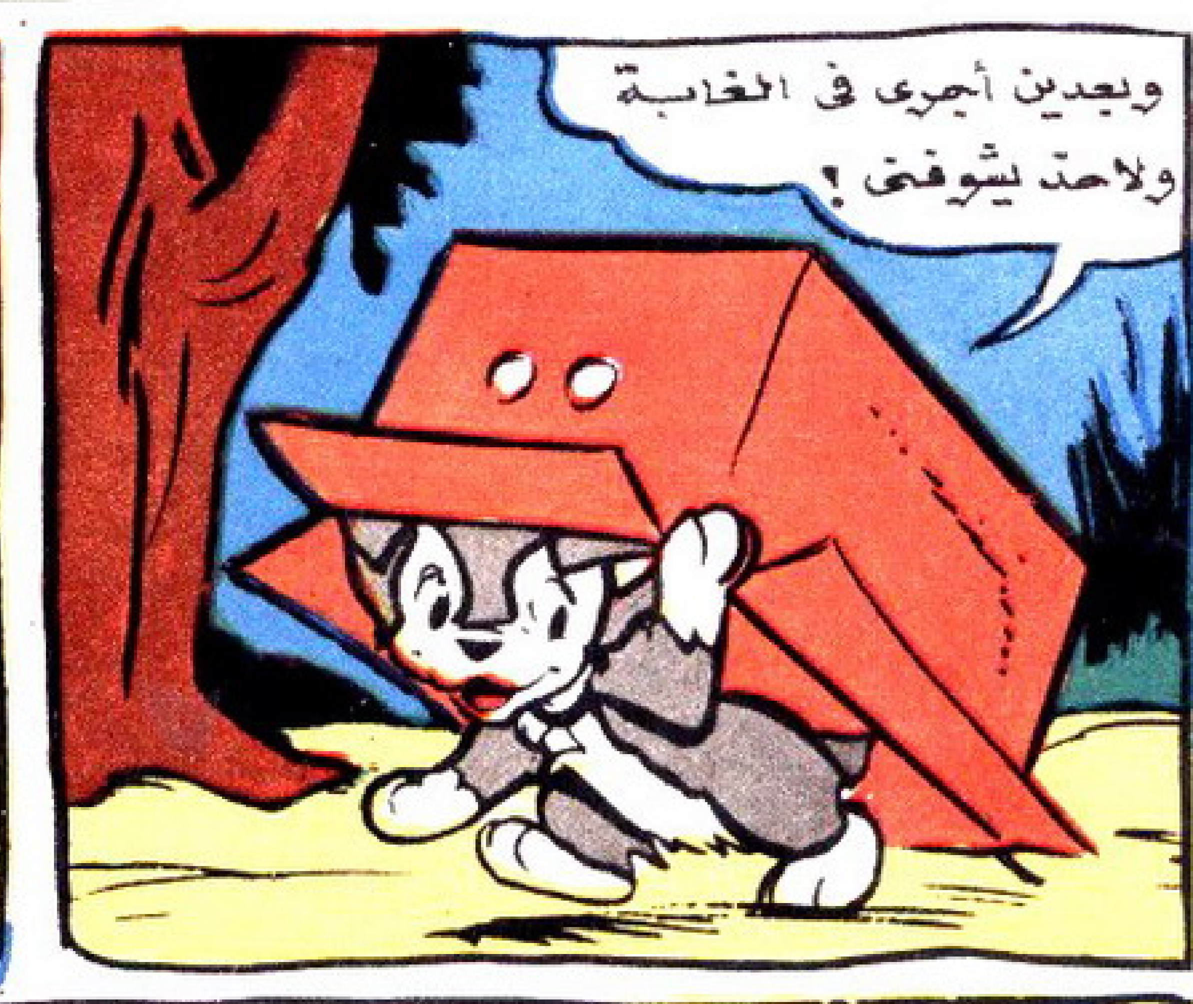


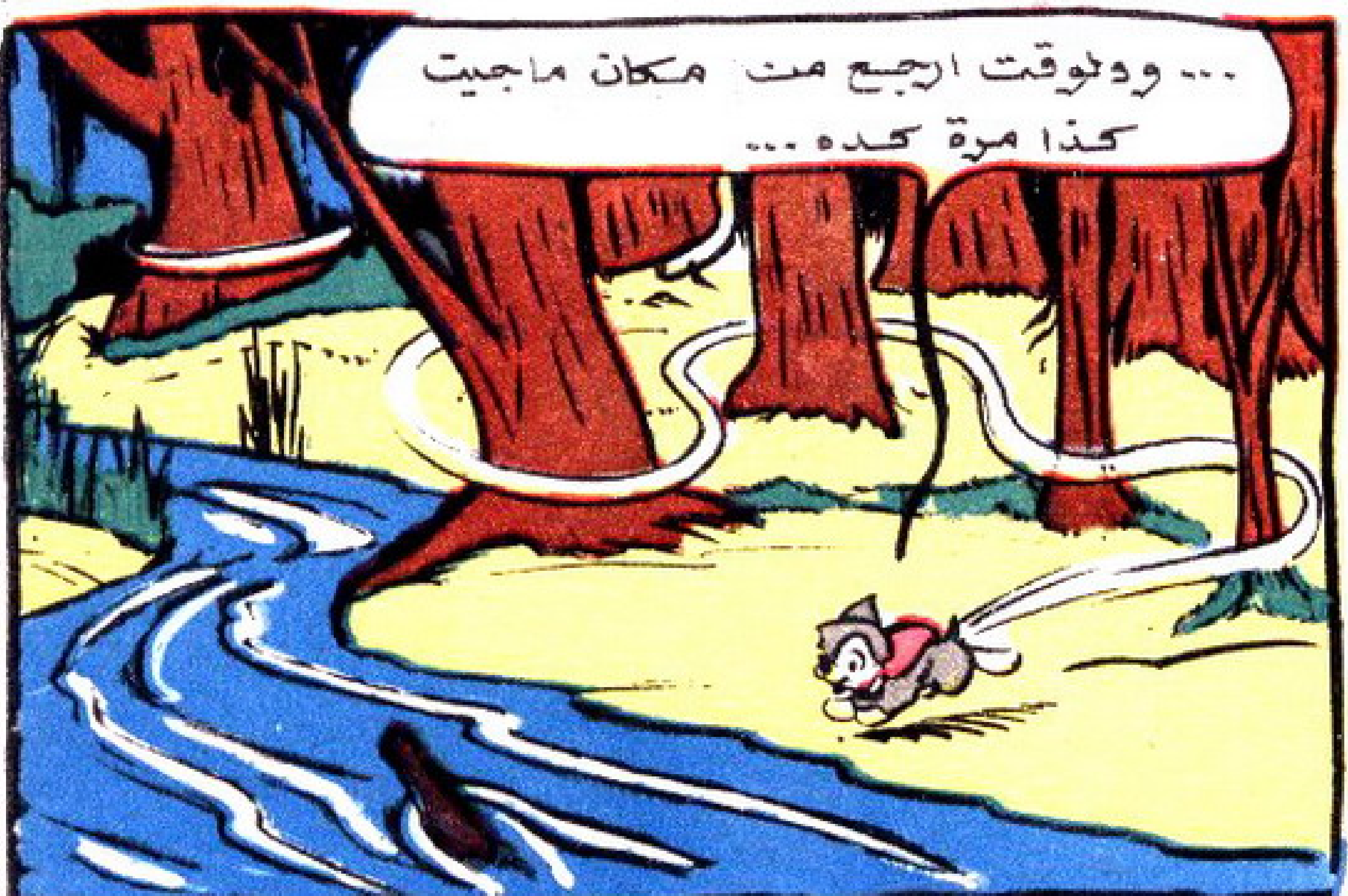

... اغطس فى الحشيش الطويل ده !


وبعدين أتأكد ان مافيش حد فى السكة ...

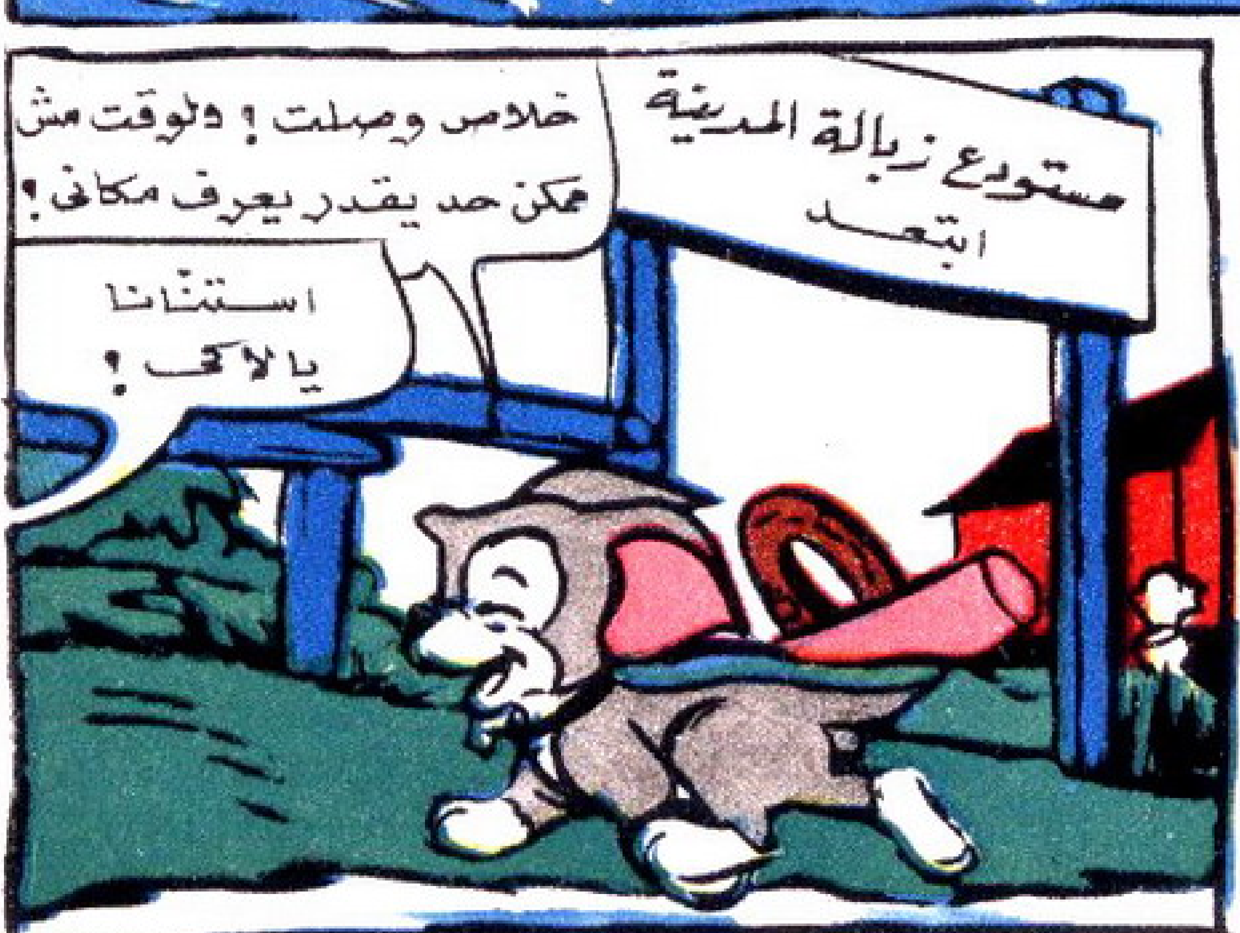

... دا قبل ما استخبى فى الصندوق أبو عيون ده وأعدى بيه السكة المكشوفة !


بشويش ! بشويش !


وبعدين أجرى فى الغابة ولاحد يشوفنى !


... ودلوقت ارجع من مكان ماجيت كذا مرة كده ...


... واذا عديت النهر الصغير ده لايمكن حد ح يعرف طريقى ولا حتى العفاريت .


مستودع زبالة المدينة
ابتعد
خلاص وصلت ! دلوقت مش ممكن حد يقدر يعرف مكانى !
استثنانا يا لأكف !


ايه ! مين دول ؟ مافيش غير اخواتى .
إحنا جينا وراك ...
... علشان نعرف بتعمل إيه ؟


ياناس اعتقونى بقى ! مش قادرين تسيبونى لوحدى خمس دقايق ؟
زبالة المدينة ابتعد !
ليه يالاكى ؟ لازم رايح تلعب فى مستودع الزبالة ؟
مش عيب ؟


انت بعد ماوقعت فى الزيت الشهر اللى فات ، مش ماما نبهت عليك ماتلعبش هنا تانى ؟
مين اللى قال إنى أنا بالعب ؟ أنا باستكشف.


وايه الفرق ؟
طبعاً فرق كبير خالص ، دا الاستكشاف مسألة مهمة خالص !


لكن مانفتكرش ماما ترضى تخليك تستكشف مستودع الزبالة ..
وايه اللى ح يعرفها إلا إذا احد راح فَتّن علىّ ؟


لازم تعرفوا إن ماحدش بيحب الفتانين !
احنا مش ح نفتن !
كلام شرف !
عايز أى مساعدة يالاكى ؟


لأ !
ياماما !




شايف انت عملت إيه يالاكى ؟
هوووو..
إهئ ! إهئ !


إنزل بقى هات أختنا !
وإياك ييجي عليها نقطة زيت !
طيب ! طيب !


دى غلطتك انك جيت ورايا !
لو كنا عارفين إنك جاى هنا ، ماكناش جينا وراك !


على كل حال ماحدش قال لكم تعالوا ...
هوب !


اهو الطين والزيت جم على أنا !
يمكن دا ينفعك فى تصليح موقفك !


لآخر مرة اقول لكم روحوا ! بس افتكروا الكلام اللى قلته لكم عن الفتانين !
ماتبكيش يا اختى !
آه !

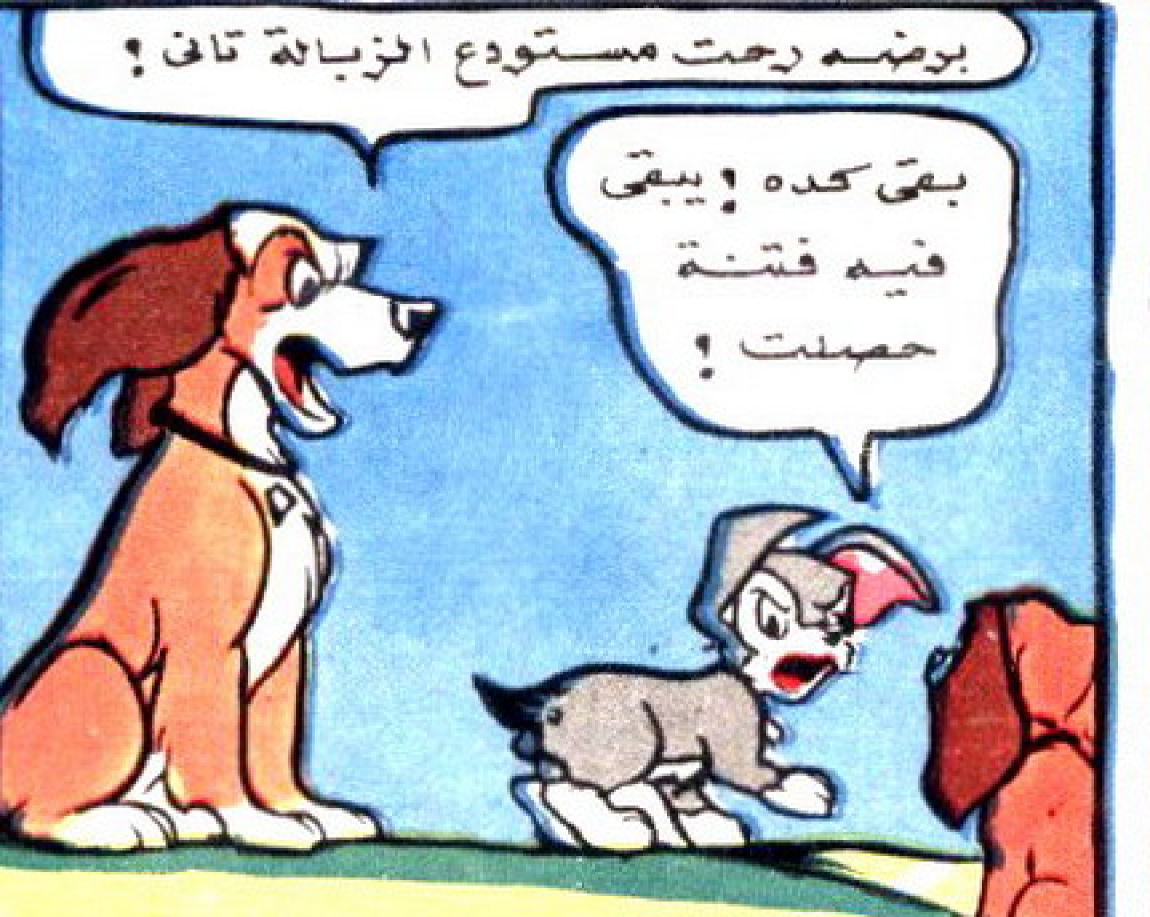

لازم اغطس فى النهر علشان اتخلص من الزيت !

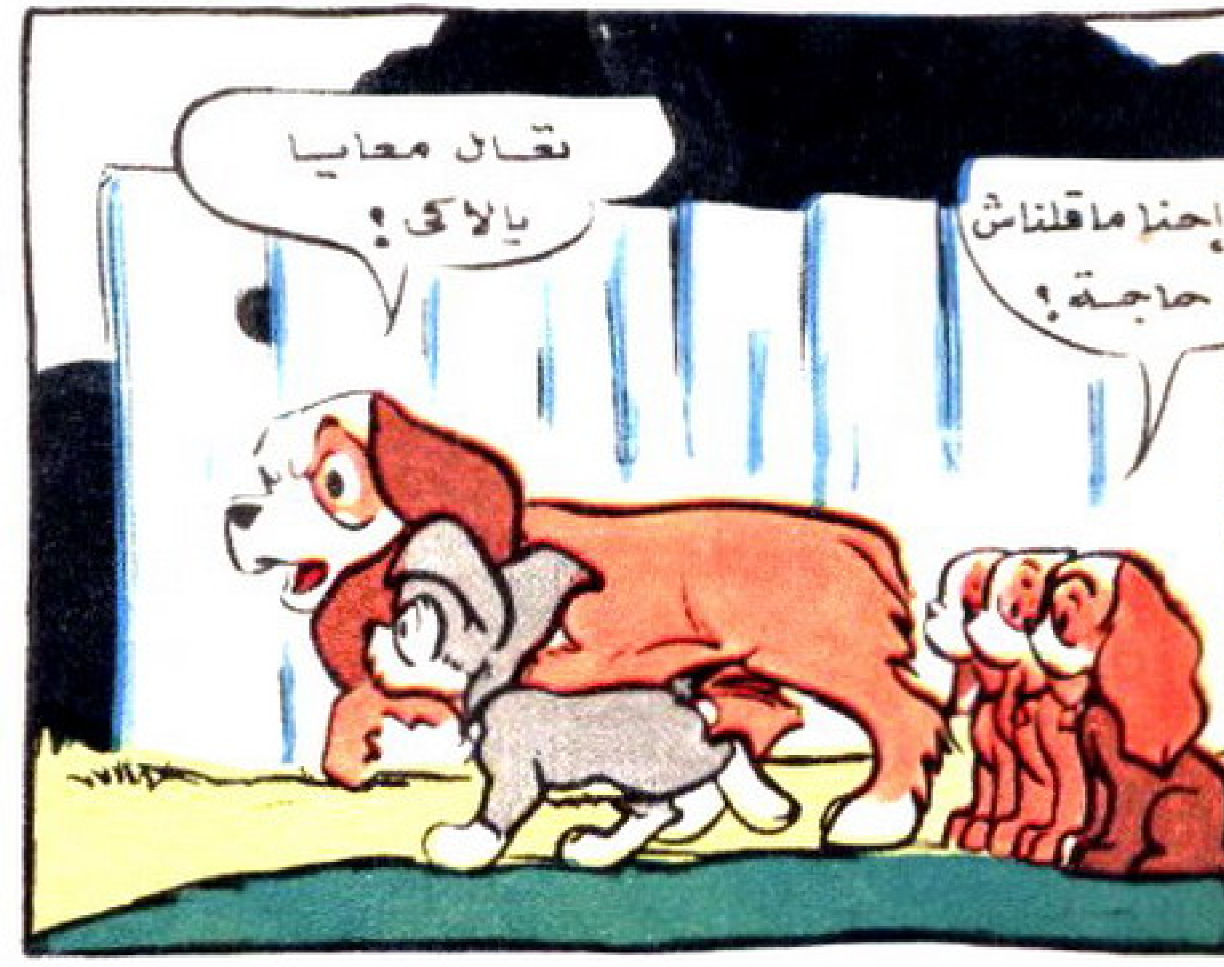

... وبعدين أتقلب فى الحشيش علشان الحيلة تبقى تمام !


ياه ! دا احنا بقينا فى ميعاد الغدا ، إخواتى بوّظوا على الصبحية كلها !

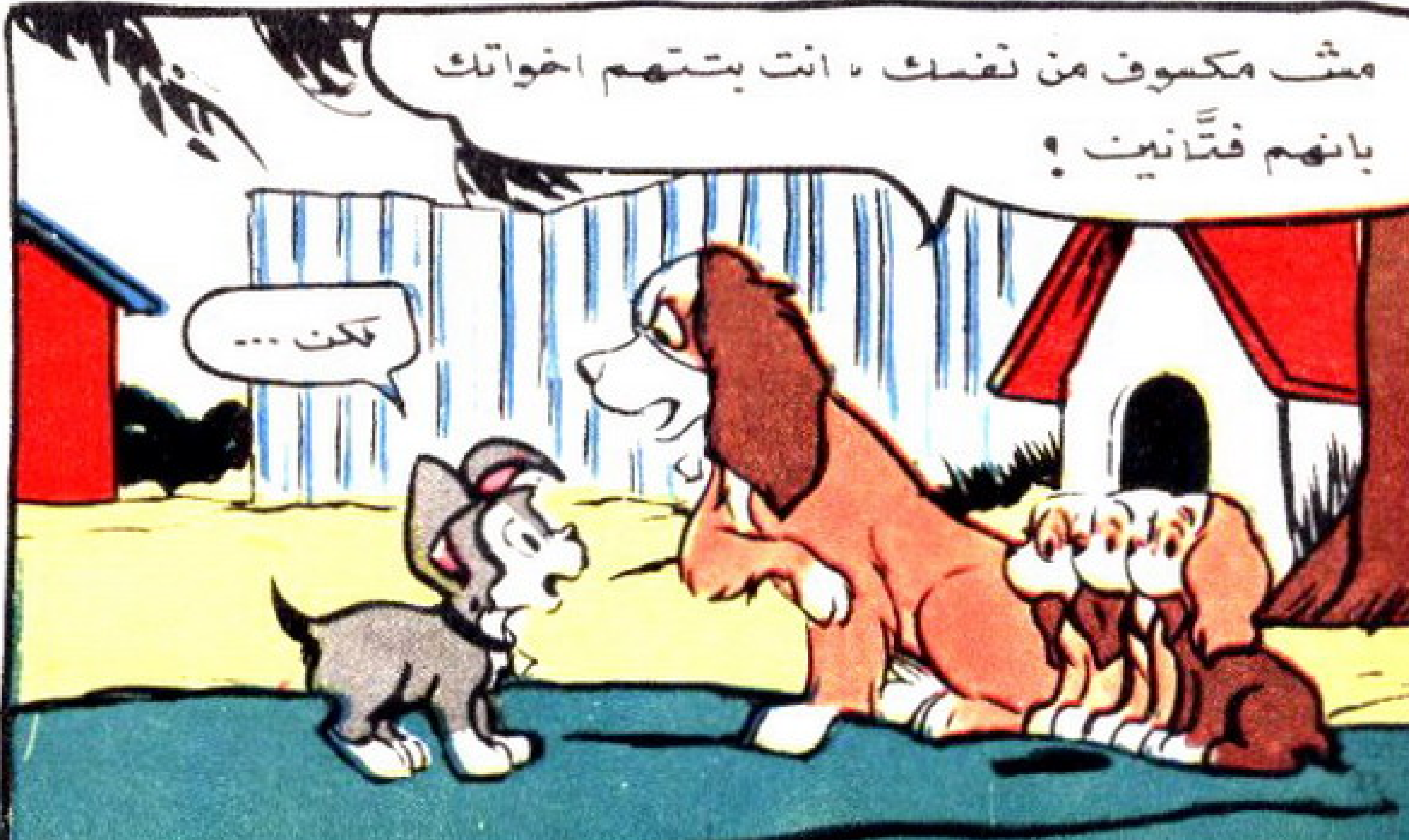

إزيك ياماما ؟
عملتي ايه للغدا ؟


لاكى !


برضه رحت مستودع الزبالة تاني ؟
بقى كده ؛ يبقى فيه فتنة حصلت ؟


احنا ماقلناش حاجة ؟
تعال معايا يالاكي ؟


بص في المراية ؛ عرفت مين اللي فتن عليك ؟ ديلك اللي فتن عليك ؟
ياه ؛ وا عرقان زيت ؟

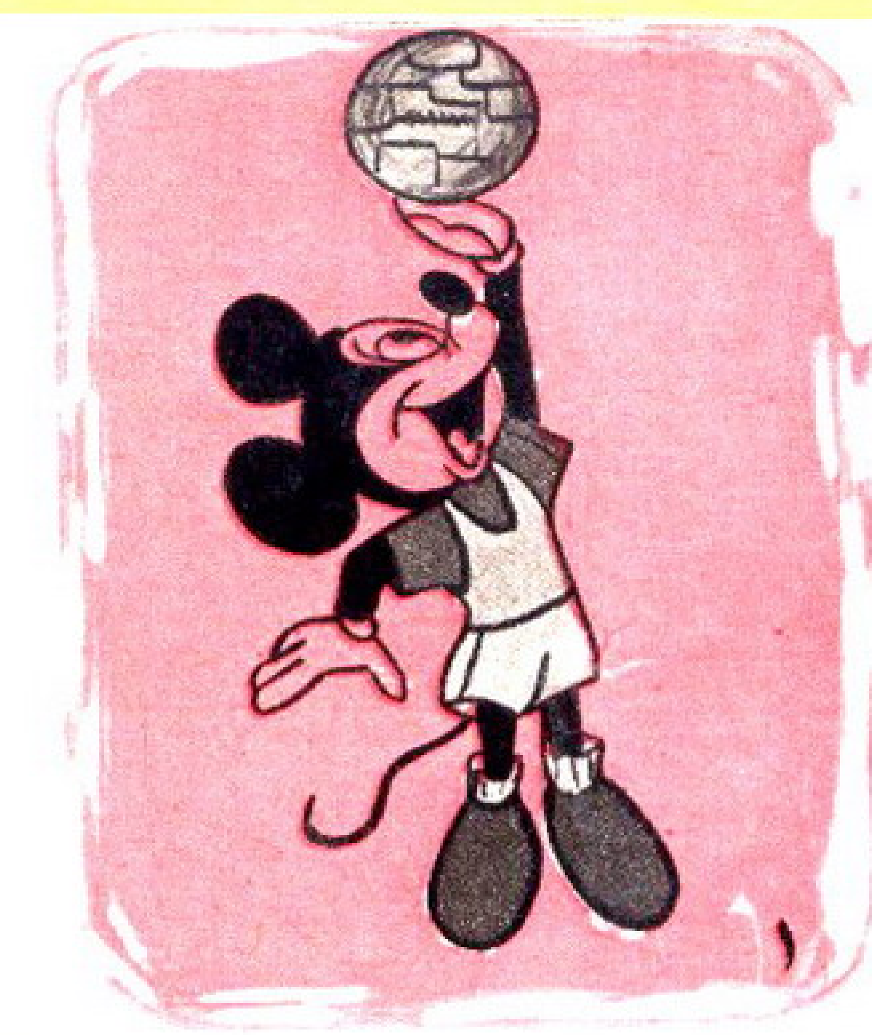

مش مكسوف من نفسك ، انت بتتهم اخواتك بانهم فتّانين ؟
لكن ...

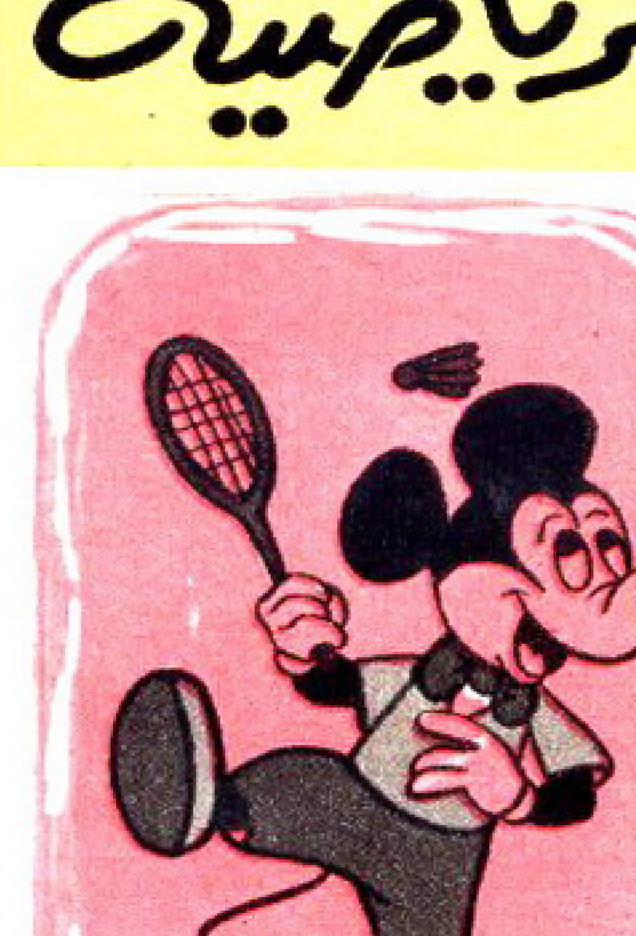

احنا جالنا بسكويت بالشكولاتة ، لكن انت مش ح تدوقه يالاكي ، لان أي حد من العيلة بيروح مستودع الزبالة لازم يتعاقب ؟
ياه ؟

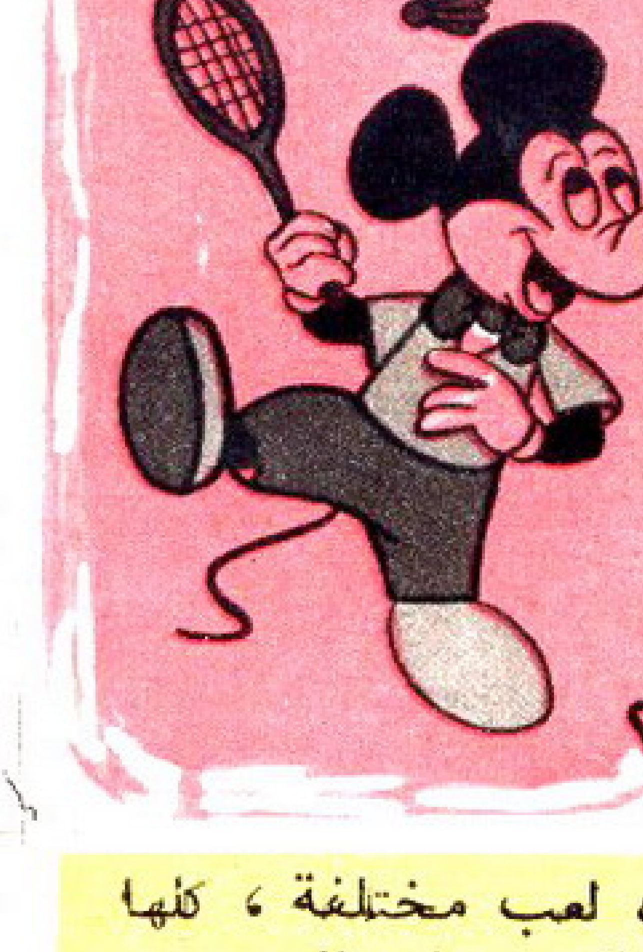

ومادمت رحت المستودع النهاردة ، ح اخلي اخواتك ياكلوا مِنابك ؟
لكن هم مشيوا ور...

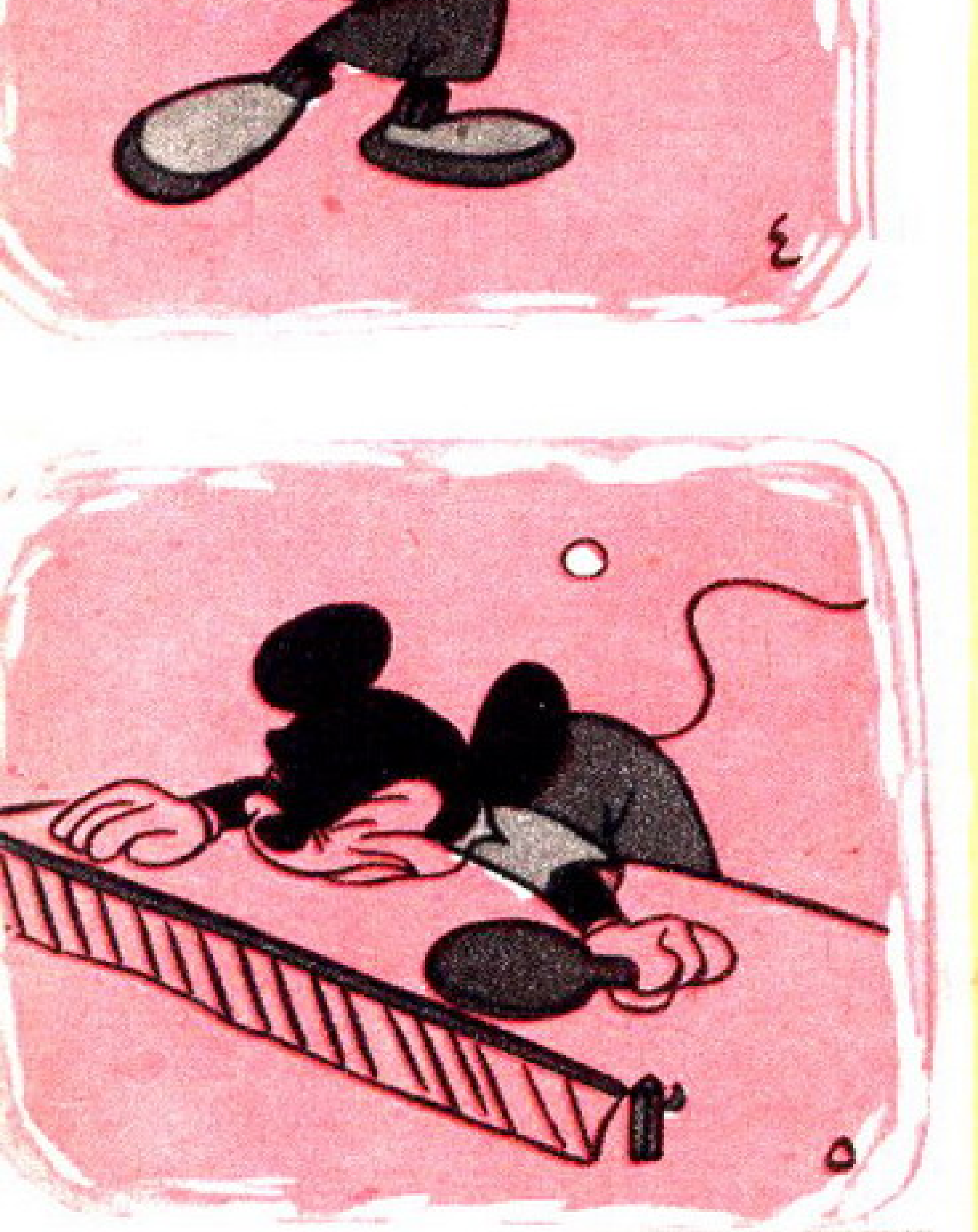

خد بالك يالاكي إن ماحدش بيحب الفتّانين .
ها ها ها ؟

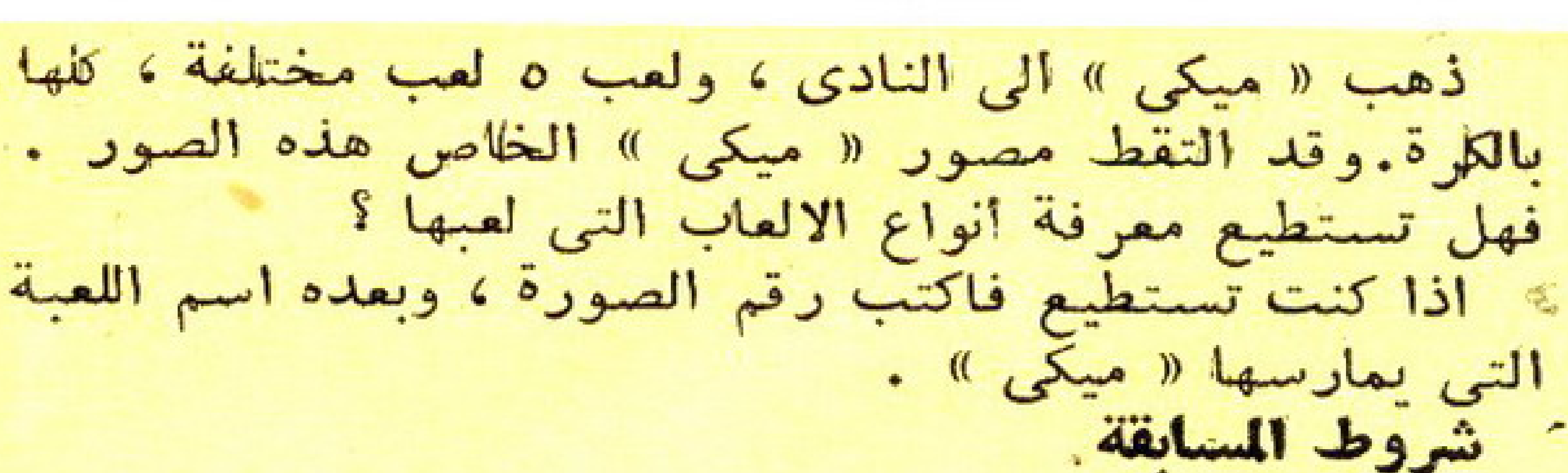
المسابقة الرياضية











ذهب « ميكى » الى النادى ، ولعب ٥ لعب مختلفة ، كلها بالكرة. وقد التقط مصور « ميكى » الخاص هذه الصور . فهل تستطيع معرفة أنواع الالعاب التى لعبها ؟

اذا كنت تستطيع فاكتب رقم الصورة ، وبعده اسم اللعبة التى يمارسها « ميكى » .

شروط المسابقة

١ ـ ارسل الكوبون، والحل الصحيح الى مجلة «ميكى» ، مؤسسة « الاهرام والهلال » شارع محمد عز العرب بالقاهرة ، واكتب على الظرف « المسابقة الرياضية » .

٢ ـ آخر موعد لقبول الخطابات يوم ١٠ أغسطس ١٩٦٠.

٣ ـ ستظهر النتيجة فى العدد رقم ٢١ بتاريخ اول سبتمبر

الجوائز

الجائزة الاولى ـ علبة كيمياء .
الجائزة الثانية ـ تياترو « ميكى »
الجائزة الثالثة ـ خريطة ممتازة .
الجائزة الرابعة ـ علبة خياطة برودرى
الجوائز من ٥ الى ٢٠ ـ مجلد « ميكى »
الجائزة ٢١ ـ علبة الوان مائية .
الجوائز من ٢٢ الى ٣٦ ـ كل جائزة كتاب « مغامرة فى الظلام »
الجوائز من ٣٧ الى ٥٠ كل جائزة علبة الوان بأقلامها .

أسماء الفائزين فى مسابقة « لون زيادة » .

الجائزة الاولى : آلة كاتبة للصغار . فازت بها نورا شاوى .

الجائزة الثانية علبة أدوات كيماوية فاز بها نبيل كبابة

وفاز بالجوائز من ٣ الى ١٥ «مجلد ميكى»

٣ ـ عصام عفيف غراب ـ ٤ ـ رمزية محمود ابراهيم ـ ٥ ـ مريم صديق ـ ٦ ـ محمد رشيد بركات ـ ٧ ـ نبيل سيد محمود ـ ٨ ـ عصام الدين أسعد ـ ٩ ـ رءوف كحلة ـ ١٠ ـ محمد فتحى محمود ـ ١١ ـ محمد على مومنه ـ ١٢ ـ عماد البيك ـ ١٣ همام بشارة ـ ١٤ ـ كيفورك كشيشيان ـ ١٥ أحمد الحسين الشقراء .

وفاز بالجوائز من ١٦ الى ٣٠ « كتاب عشرة أيام مجيدة »

١٦ ـ عمرو السيد محمد ـ ١٧ ـ شادى كمال الدين ـ ١٨ ـ محمد عبد الرحمن محمد ـ ١٩ ـ هشام ممدوح زكى ـ ٢٠ ـ نادية نجيب عبد المسيح ـ ٢١ ـ السيد نافل عباس ـ ٢٢ ـ أمينة عبد العزيز ـ ٢٣ ـ سامى عبد الحليم ـ ٢٤ ـ محمد وسيم عبد السلام ـ ٢٥ ـ سعد الغانم العبد الله ـ ٢٦ ـ السيد نظمى رصاص ـ ٢٧ ـ ليلى لبيب يوسف ـ ٢٨ ـ حسن سيد محمود ـ ٢٩ ـ هشام محمود عبده ـ ٣٠ ـ مصطفى محمد طاهر .



عندما بدأ القطار يقترب من محطة «أبو قير» ، بدأ قلب « أشرف » ينبض بالسعادة. ولم يكن « أشرف » سعيدا لانه سيلتقي بالشاطئ الذي يحبه فقط ، ولكن لانه سـ يقابل صديقه « فرحان » ابن الريس « عبد الباسط » رئيس بحارة الانقاذ فى « أبو قير » .

وكان « أشرف » و «فرحان» قد تعرفا على الشاطئ منذ ثلاثة أعوام ، وأصبح لقاؤهما كل صيف عادة . وكانت الاسرة تطلق على « فرحان » اسم « صديق الصيف » ولكن الحقيقة ان « أشرف » عندما كان يعود الى القاهرة بعد الصيف كان يتبادل الرسائل مع « فرحان » ، وتستمر الرسائل بين الصديقين الصغيرين ، حتى يعود الصيف وتذهب أسرة « أشرف » الى « أبو قير » ويلتقى الصديقان وكانت صدمة « لاشرف »

عندما نزل من القطار ولم يجد « فرحان » فى انتظاره على المحطة كعادته ، ولكنه قال فى نفسه :

ــ أن « فرحان » ربما أخطأ ادراك الموعد ، أو ان الخطاب الذى ارسلته اليه قد تأخر وصوله فى البريد .

ولم تكد الاسرة تستقر فى الفيللا التى يستأجرونها كل عام حتى كان « أشرف » قد أسرع الى مركز الانقاذ لعله يجد « فرحان» هناك ، او يسأل عنه عم « عبد الباسط » .

ولكن مفاجأة أخرى كانت فى انتظار « أشرف » ، فقد علم فى مركز الانقاذ ان عم « عبد الباسط » قد قبض عليه بتهمة سرقة محل للراديوهات.

لم يصدق « أشرف » ان عم « عبد الباسط » اللطيف الطيب القلب يمكن ان يصبح لصا .

وعاد والدموع فى عينيه الى الفيللا ، وقص القصة على والده وأستاذن منه فى أن يذهب لزيارة منزل صديقه «فرحان» فأذن له والده بعد الحاح ، على أن ياخذ معه خادمهم العجوز « عثمان » .

وأسرع « أشرف » يجرى و « عثمان » يحاول أن يلحق به فى طرقات « أبو قير » المتشابكة .وفى منزل «فرحان» التقى الصديقان وجلس«أشرف» يسمع من « فرحان » ما حدث. وقال « فرحان » :

ــ ان أحد محلات بيع أجهزة الراديو فى «أبو قير» سرق ،وكان صاحبه مؤمنا عليه بمبلغ خمسة آلاف جنيه قبلها باسبوع .

وبعد أيام من السرقة كان عم « عبد الباسط » يمر على الشاطئ فى الفجر فشاهد جهاز راديو صغيرا تدحرجه الامواج فاسرع بالتقاطه ، ثم اتضح ان هذا الراديو ضمن الاجهزة التى سرقت من المحل وهكذا القى القبض على عم « عبد الباسط » بينما كان



فى طريقه لقسم الشرطة للابلاغ عن العثور على الراديو.

أخذ « أشرف » يفكر فيما سمعه ثم قال لصديقه «فرحان» فجأة :

ـ انت متأكد ان المحل اتأمن عليه قبل السرقة باسبوع ؟

أيوه يا « اشرف » متأكد،لان مندوب شركة التأمين كان قاعد ساعة ما كانوا بيحققوا مع والدى .

ـ طيب يا « فرحان » أنا عندى فكره ، راح أعرضها على بابا الليلة ، وبكره الصبح بدرى فوت على فى الفيللا .

عندما التقى الصديقان فى الصباح الباكر ، أسرعا معا الى الشاطىء ومعهما قارب «أشرف» المطاط . وكان « فرحان » مندهشا لغموض « أشرف» الذى لم يكن يتحدث كثيرا وهما يجدفان على طول الشاطىء متجهين الى الشاطىء الغربى المهجور ، وكان «أشرف» طوال الوقت ينظر فى أعماق المياه وكأنه يبحث عن شىء مفقود .

وظل الصديقان يجدفان حتى ارتفعت الشمس ، وأضاءت المياه فجعلتها صافية ، وعند آخر الشاطىء الغربى المهجور ، ازداد اهتمام « أشرف » بالنظر الى المياه ، ثم صاح فجأة :

مظبوط يا« فرحان» مبروك . فكرتى تمام .. تمام .. عم « عبد الباسط » ح يخرج حالا من السجن .

ودهش « فرحان » ، وأخذ ينظر الى المكان الذى يحدق فيه « أشرف » فأصابته الدهشة عندما وجد مجموعة من أجهزة الراديو غارقة فى الشاطىء المهجور ، فصاح هو الآخر :

ـ ايه الحكاية يا «أشرف» ؟ ايه اللى جاب الراديوهات دى هنا ؟

ـ لسه مافهمتش «يافرحان» ؟ الحكاية ان صاحب المحل وهو رجل شرير بدون شك ، أمن على المحل بخمسة آلاف جنيه ضد السرقة ، وطبعا المحل بتاعه ما فيهوش الا بـ ٢٠٠ أو ٣٠٠ جنيه راديوهات ، وبعدين أخفى الراديوهات هنا وقال انها انسرقت علشان يقبض قيمة التأمين وهى ٥٠٠٠ جنيه ، فهمت ؟

وكاد « فرحان » يطير من الفرح، وأخذ الصديقان يجدفان بحماسة عائدين الى «أبو قير» ثم أسرعا الى قسم الشرطة حيث شرح « أشرف » للضابط حقيقة المسالة . وقامت قوة من رجال الشرطة الى المكان وعادوا بالاجهزة الغارقة .

ولم تمض ساعات حتى أفرج عن عم « عبد الباسط » ، وعاد الى عمله . كما عاد « فرحان » «صديق الصيف» الى صديقه « أشرف » ليقضيا معا صيفا رابعا ممتعا .

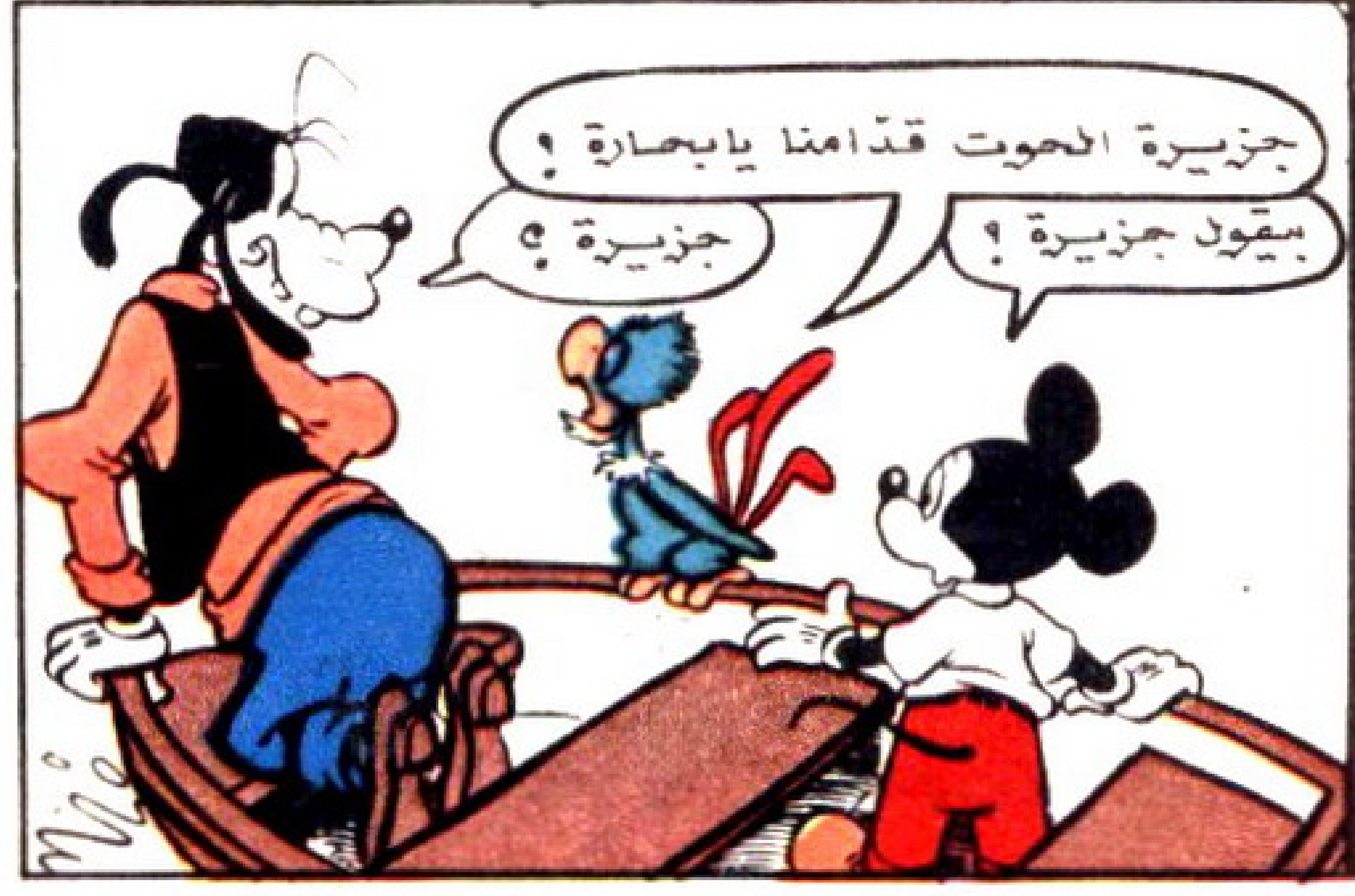
مغامرات ميكى

فى خليج الحوت

كان ميكى وبندق فى طريقهما للبحث عن شحنة من العنبر الثمين كان قد جمعها الكابتن "هب الريح" عم "بندق" .. والتقى الصديقان بالشريرين "أبو وقن" ، و"بطيخة" الذين حاولا الحصول على شحنة العنبر لنفسيهما . وكان مع ميكى وبندق الببغاء "فصيح" الذى رافق الكابتن هب الريح فى كل مغامراته والذى كان يعرف مكان شحنة العنبر ، وركب الصديقان زورقاً صغيراً لمعرفة المكان ، وفجأة لمحا من خلال الضباب حوتاً...

ياه ! دا حوت كبير، أكبر من الهرم !

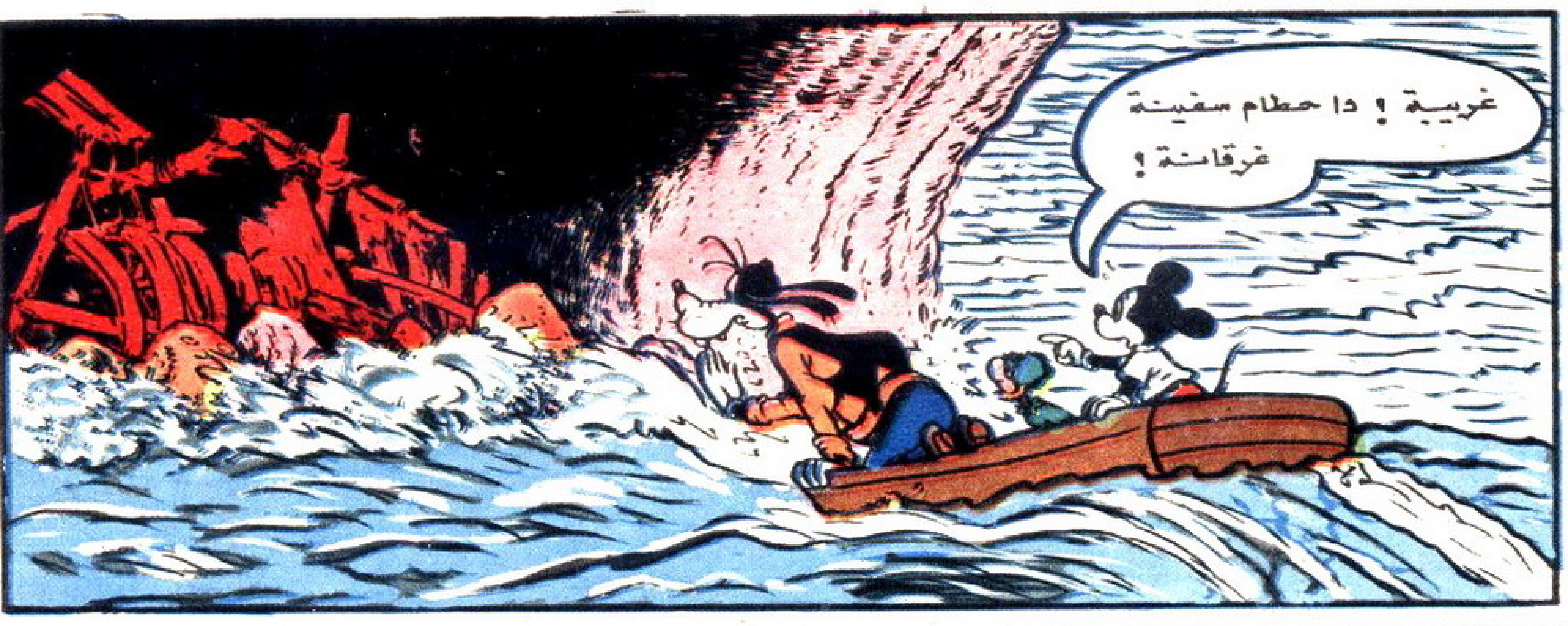
ياه !



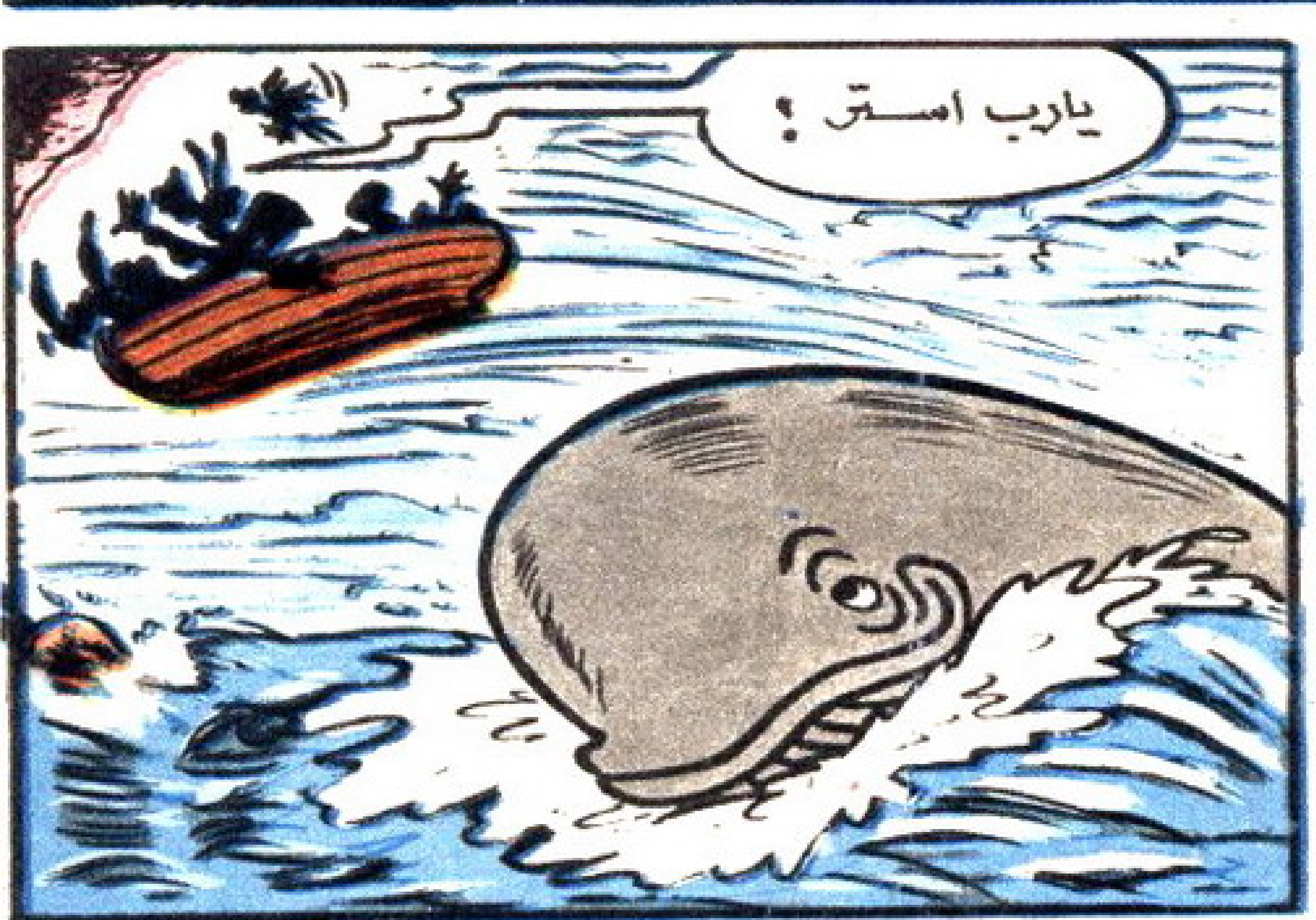


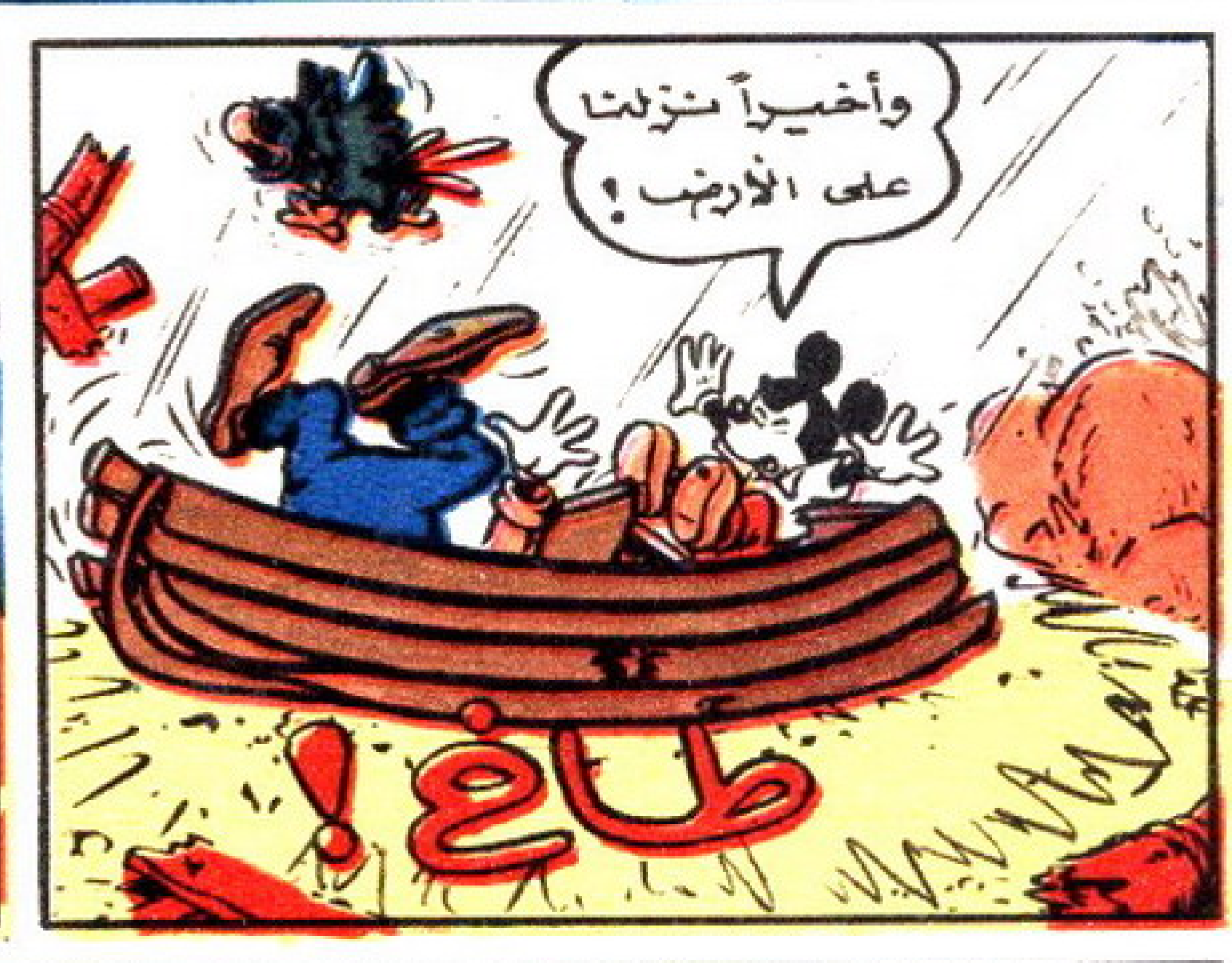


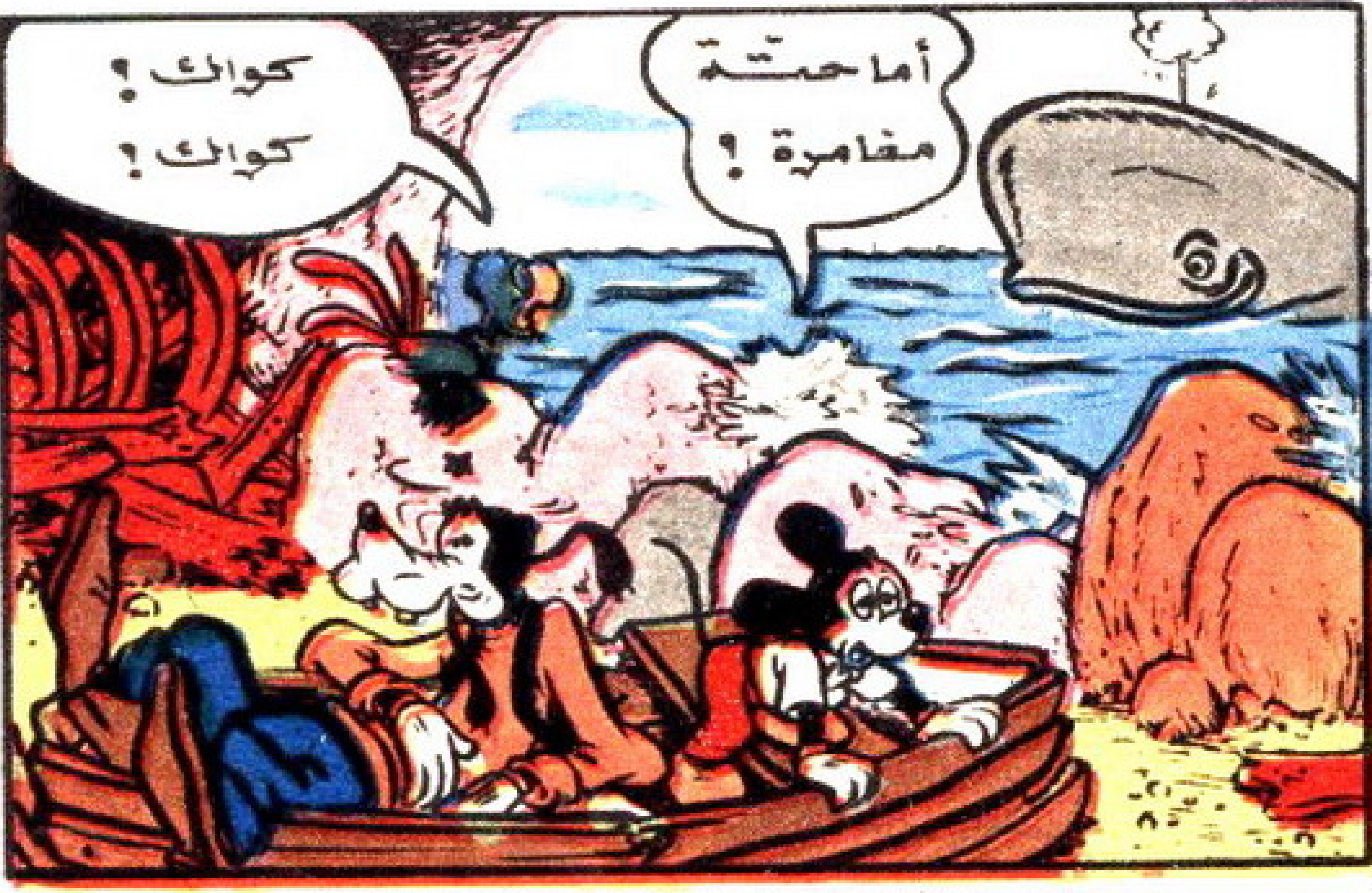



غريبة ! دا حطام سفينة غرقانة !


ياه ! إحنا فين دلوقت ؟
الظاهر فوق صخرة ؟
تش !


يارب استر !


وأخيراً نزلنا على الأرض !
طاخ !


أما حتة مغامرة !
كواك ! كواك !


ياه ! دا احنا كنا راكبين الحوت !
هات الحربة !


واك ! مين اللى فتح النافورة تانى ؟!
طوخ !


الظاهر إنه زعل من كلام الببغات !


يمكن دا حطام سفينة الكابتن "هب الريح" ؟!
مش بعيد !


ده لازم تمثال جدك ! شبهه تمام !
علشان كده جميل !


المهم إننا اتخلصنا من "أبو وقت" الشرير ! أنا شام ريحة حاجة بتتشوى على نار !
أيوه ! فعلاً !


وآدي النار !
ياه ! يعني فيه حد غيرنا هنا !


ياهو ! مين اللي هناك ؟
ياساتر استر !


الكا.. الكابتن "هب الريح" ؟
كواك !
مظبوط ! أهلاً بكم في جزيرة الحوت !


كواك ؟ الكابتن "هبّ الريح" !!
أهلاً "بالفصيح" ! وحشتنى !
كواك ؟ هو فيه كام كابتن
"هبّ الريح" ؟ أنا دايخ !


"الفصيح" كان بيظن ان
"بندق" هو الكابتن
"هبّ الريح" !
كواك ؟
"بندق" ؟ أظن إنك
إبن أخويا ؟


مظبوط ياعمّى ! إحنا
أعتقدنا إنك ضِعْت
فى البحر !
تقريباً ! لكن إنتم
إيه اللى جايبكم
هنا دلوقت ؟


وشرح له "ميكى" و"بندق" السبب فى مجيئهما .
ثم أخذ الكابتن "هب الريح" يقص مغامراته .
وأحنا راجعين للوطن بعد
رحلة صيد حيتان هبّت
علينا عاصفة ...


... وبعدين غَرِزِتْ السفينة فى
الجليد ، وبعدين لقيت نفسى
قريب من الجزيرة دى فنزلت
وأخدت معايا مؤونة كافية .
لكن إزاى رجعت
للوطن ؟
"من حسن حظى أنا و"الفصيح" إننا قابلنا جماعة
من "الإسكيمو" أرشدونا الى طريق العودة ..."

--- وبعدين اشتريت مركب علشان أرجع بيه هنا ، ولكن من سوء الحظ انى اشتريت المركب
من النصّاب "أبو دقن" ، فالمركب اتكسرت أول ماوصلت للجزيرة دى ...

وماحاولتش ترجع تانى ؟!

... حاولت أصنع طوف ، ولكن لقيت نفسى مش قادر لأنى بقيت عجوز !

؟

كواك !

إيه اللى جاى ده ؟

؟









انتم عليكم تشتغلوا ، وأنا أجهز لكم الأكل !
كلام كويس !
وفى البحر..
مش باين لهم أثر خالص ، الأحسن نرجع قبل ماالوقود يخلص من المركب !
بص ! انا شايف دخان طالع من جزيرة عجيبة الشكل هناك !








مافيش غير إننا نركب الطوف ونسيب الجزيرة ؟
عنبر
ياللا نركب له شراع !
كواك ! كواك ! "نونو" ؟


"نونو" جاء أهه ياكل تاني !
كل ده "نونو" ؟ أنا لسه مش مصدق !
عنبر


أمسك يا "بندق"، وأنا رايح أجيب حاجة من مركبنا يمكن تنفعنا !


وبعد دقائق
أنا ربطت الشفاطة دى فى الحربة علشان مايشوفهاش الحوت .
فكرة كويسة !


ياللا نركب الطوف ، ماتخلوش الحوت يشوف الحربة ، ولما أدى الإشارة تضربه بيها !

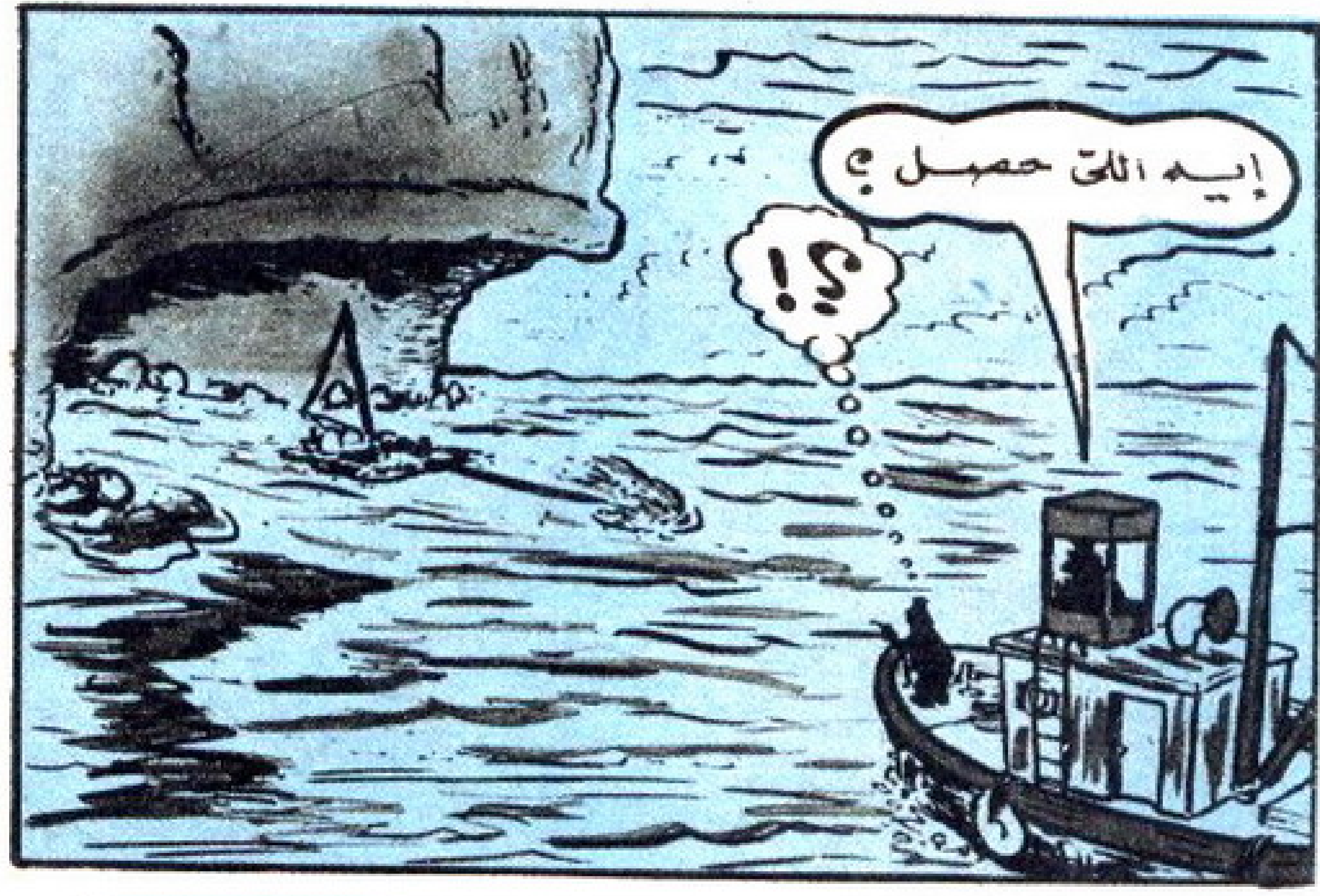

بسرعة شوية ، الكابتن "أبو دقن" قرب !
ياللى هناك !


احنا عارفين انكم جوا الكهف ، إطلعوا والا ضربناكم بالرصاص !
حاضر ، احنا طالعين دلوقت !


اضرب ياكابتن !


إحنا مضطرين كده "يانونو" ! سامحنى ياابغ !
طاخ !


يالله بينا بسرعة !
طاخ !


إيه اللى حصل ؟
؟!


ارجعوا !
خليكم نايمين على الأرض !
طاخ !


يارب الشفاطة تفضل لازقة كده فى الحوت لغاية مانبعد عن الخطر !


وبعد قليل ---
متشكرين "يانونو" إنت قمت باللازم وأكتر شوية !
أنا ح افرد القلوع دلوقت.

الريح كويسة ، وان شاء الله بعد شوية نوصل لطريق السفن ونخلى سفينة تساعدنا !

وفعلاً التقى الأصدقاء بسفينة..

متشكرين ياكابتن !

العفو !

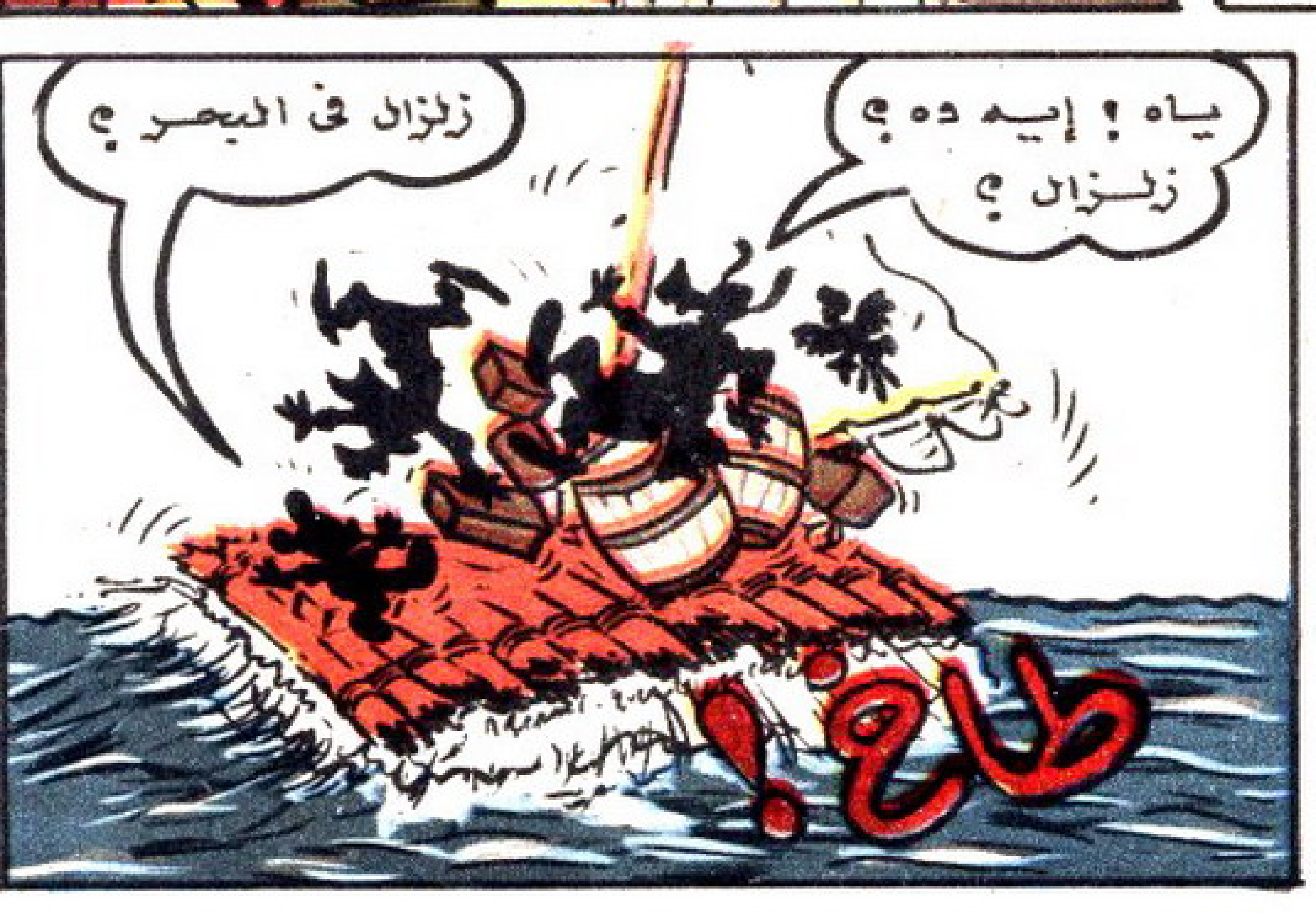


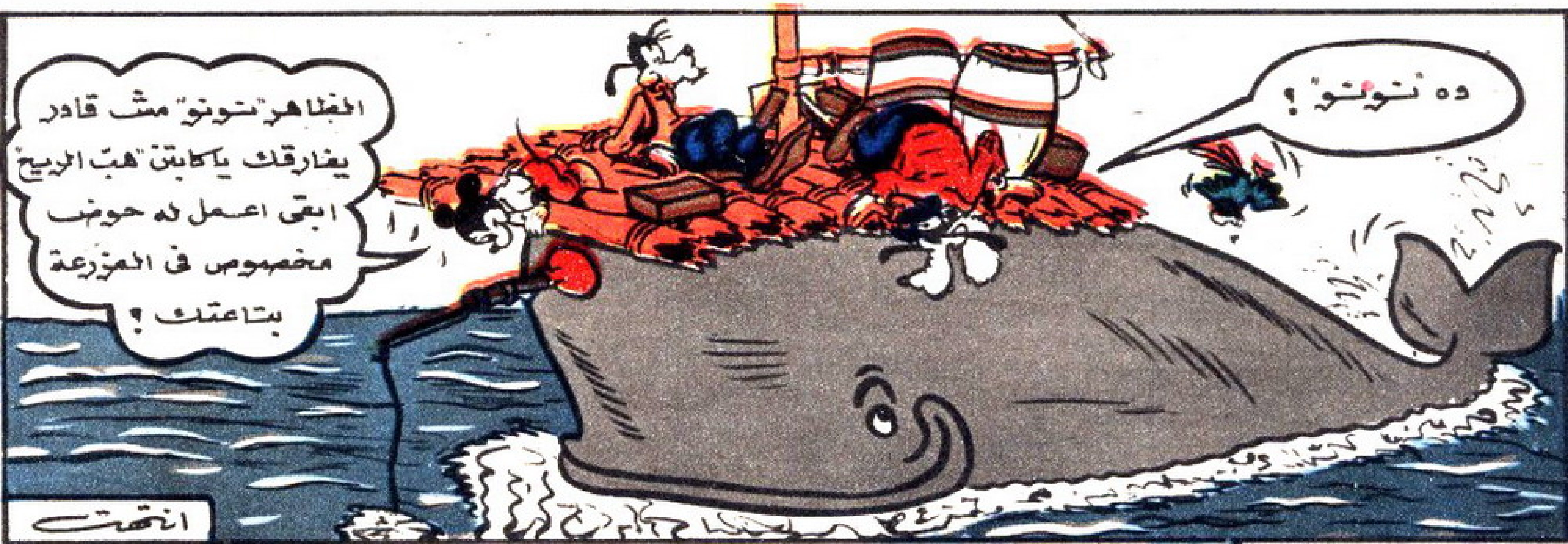
أنا خلاص تعبت من حياة البحر !

واحنا كمان !

عنبر








CG